



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lieldia de Bulsan

**CORSO DI LAUREA IN SCIENZE
DELLA COMUNICAZIONE E
CULTURA**

**BACHELOR IN
KOMMUNIKATIONS- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN**

**LINEE GUIDA PER
L'IMPOSTAZIONE DELLA TESI
DI LAUREA**

**(DA RIAGGANCIARE AL VIGENTE
REGOLAMENTO DEGLI ESAMI DI LAUREA)**

Approvato con delibera del Consiglio di Facoltà n.
181 del 16/12/2022

**RICHTLINIEN ZUR
ABFASSUNG DER
ABSCHLUSSARBEIT**

**(UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER GELTENDEN
REGELUNG DER ABSCHLUSSPRÜFUNGEN)**

Genehmigt mit Beschluss des Fakultätsrates Nr.
181 vom 16/12/2022

Art. 1
Finalità

La tesi è parte integrante del corso di laurea: è un mezzo per approfondire una specifica tematica nell'ambito delle Scienze della Comunicazione ed è lo strumento con cui lo studente/la studentessa dimostra non solo di avere acquisito competenze teoriche in tale ambito, ma anche di essere in grado di elaborare e argomentare conoscenze e capacità specifiche in maniera autonoma e professionale.

La tesi dunque non va considerata come l'assolvimento formale di un requisito universitario; al contrario, l'obiettivo è quello di elaborare un lavoro scientifico pertinente, rilevante e originale nel campo delle Scienze della Comunicazione.

Il lavoro di stesura della tesi lascia ampie possibilità individuali di elaborazione e presentazione, per permettere allo studente/alla studentessa di orientare il proprio lavoro scientifico alle convenzioni accademiche e, allo stesso tempo, di tener conto delle aspettative generali del mondo del lavoro. Accanto alle finalità scientifiche e conoscitive, infatti, la tesi può assumere anche un valore professionale: si tratta di un importante strumento di comunicazione, i/le cui lettori/lettrici possono essere specialisti/specialiste della materia, ma anche persone non necessariamente esperte rispetto alla tematica trattata. Nell'espone il proprio pensiero, dunque, sarà importante che lo studente/la studentessa abbia sempre presente tale variabilità dei destinatari/delle destinatarie.

Lo studente/la studentessa ha la possibilità di dimostrare la propria capacità comunicativa sia nella stesura scritta della tesi che nella sua discussione durante la seduta di laurea. Il relatore accademico/la relatrice accademica prende parte a tutti gli stadi di questo processo, ma la responsabilità della realizzazione della tesi è da attribuire principalmente allo studente/alla studentessa stesso/a.

Art. 1
Ziel

Die Abschlussarbeit ist integrierender Bestandteil des Studienganges und hat zum Ziel, eine ausgewählte Thematik der Kommunikationswissenschaften zu vertiefen. Mit der Abschlussarbeit stellt der Studierende/die Studierende seine erworbenen Fähigkeiten unter Beweis: Dazu zählt die Fähigkeit der theoretischen Reflexion im ausgewählten Themenbereich, dazu zählt auch die Fähigkeit der selbstständigen wissenschaftlichen Argumentation und die fachgerechte (wissenschaftliche) Ausführung des erworbenen Wissens.

Die Abschlussarbeit soll deshalb nicht als eine rein formale Voraussetzung für den Abschluss eines Universitätsstudiums verstanden werden, vielmehr soll das Ziel das Verfassen einer sachbezogenen, für die Fachdiskussion relevante wissenschaftlichen Arbeit im Bereich der Kommunikationswissenschaften sein.

Das Abfassen der Arbeit lässt weitreichende individuelle Ausarbeitungs- und Präsentationsmöglichkeiten zu, um dem Studierenden die Möglichkeit zu geben, die eigene wissenschaftliche Arbeit vor dem Hintergrund der universitären Vorgaben auszuarbeiten und zugleich die generellen Erwartungen der Arbeitswelt zu erfüllen. Neben den wissenschaftlichen Zielsetzungen kann die Abschlussarbeit auch berufliche Anforderungen berücksichtigen. Es handelt sich in der Tat um ein wichtiges Kommunikationsmittel, dessen Leser/Leserinnen Fachexperten/Fachexpertinnen, aber auch Kollegen/Kolleginnen sein können, welche in das Thema nicht eingearbeitet sind. Bei der Darlegung der erarbeiteten/entwickelten Argumentation ist die Berücksichtigung dieser Leservielfalt wichtig.

Der Studierende/die Studierende hat die Möglichkeit, die eigenen Kommunikationsfähigkeiten sowohl anhand der schriftlichen Arbeit als auch während der Abschlussarbeit zu beweisen. Der Erstbetreuer/die Erstbetreuerin begleitet den gesamten Prozess, aber die Verantwortung für die Ausführung der Arbeit liegt beim Studierenden selbst.

La tesi viene valutata tenendo conto dei seguenti criteri qualitativi:

- gli argomenti chiave del tema prescelto vengono esposti in maniera chiara;
- il lavoro mostra una sufficiente descrizione dello stato dell'arte della letteratura sul tema scelto;
- i metodi scelti per la ricerca svolta e per la stesura della tesi sono adatti a chiarire e rispondere in maniera convincente alle questioni che la ricerca stessa si pone e sono trattati in maniera competente;
- il lavoro è strutturato in modo logico;
- il lavoro conduce a osservazioni e conclusioni chiare e convincenti, che rispondono in modo differenziato ai principali quesiti affrontati. Il lavoro presenta argomentazioni originali;
- l'autore/l'autrice è consapevole della rilevanza pratica dei risultati della tesi;
- la tesi comprende tutti gli elementi strutturali necessari, in un giusto equilibrio tra di loro.

Art. 2 Svolgimento della Tesi

Lo studente/la studentessa propone l'assegnazione di un relatore/una relatrice e un titolo di tesi, dopo aver verificato la disponibilità del/la docente in questione e aver concordato con questi/questa l'argomento della tesi. La proposta viene poi valutata dall'organo competente, che la può approvare o richiedere delle modifiche.

Per lo svolgimento della tesi si raccomanda di seguire anzitutto i passaggi preliminari qui elencati:

- a) lo studente/la studentessa individua un possibile relatore/una possibile relatrice, ne verifica la disponibilità a seguire il lavoro di tesi, e concorda con questo/questa una proposta di tematica;
- b) lo studente/la studentessa presenta presso la piattaforma informatica messa a disposizione dalla Libera Università di Bolzano una richiesta per il relatore/la relatrice e un titolo (anche provvisorio)

Die Abschlussarbeit wird anhand folgender akademischer Kriterien bewertet:

- klare Darlegung der Hauptargumente;
- umfassende Beschreibung des Literaturstandes in Bezug auf das gewählte Thema;
- die ausgewählten Forschungsmethoden und die Methoden zur Abfassung der Arbeit sind dem Forschungsprojekt und der Forschungsfrage angepasst und eignen sich dazu, diese auf überzeugende und kompetente Weise zu entwickeln und zu beantworten;
- logischer Aufbau der Arbeit;
- die Arbeit führt Beobachtungen und Schlussfolgerungen auf klare und überzeugende Weise aus, dabei wird auf differenzierte Art und Weise auf die behandelten Fragen eingegangen. Die Arbeit entwickelt originelle Argumentationen;
- der Studierende/die Studierende versteht die Tragweite und Relevanz der Ergebnisse;
- Ausgewogenheit zwischen den notwendigen Strukturelementen.

Art. 2 2. Ablauf

Der Studierende/die Studierende schlägt einen Erstbetreuer/eine Erstbetreuerin und einen Titel für die Abschlussarbeit vor, nachdem der Erstbetreuer/die Erstbetreuerin seine Verfügbarkeit geäußert hat und der Titel der Arbeit mit dem Dozenten/der Dozentin vereinbart wurde. Das zuständige Gremium prüft den Vorschlag, genehmigt diesen oder lässt ihn abändern.

Es empfiehlt sich, folgende Schritte einzuhalten:

- a) Auswahl des möglichen Erstbetreuers/der möglichen Erstbetreuerin, Klärung der Bereitschaft von Seiten des Dozenten/der Dozentin, die Arbeit zu begleiten, Vereinbarung des Arbeitstitels;
- b) Der Studierende/die Studierende reicht über die an der Freien Universität Bozen dafür vorgesehene digitale Plattform die Anfrage für den Erstbetreuer/die Erstbetreuerin und den (auch

della tesi;

c) lo studente/la studentessa carica presso la piattaforma informatica messa a disposizione dalla Libera Università di Bolzano insieme al titolo e relatore/relatrice l'Exposé (art. 5).

d) L'organo competente potrebbe apporre delle modifiche alla proposta dello studente/della studentessa, è bene che lo studente/la studentessa attenda la risposta dell'organo prima di iniziare l'approfondimento della tesi.

Lo studente/la studentessa passa poi alle seguenti fasi:

e) elaborazione di una ipotesi di ricerca, della strutturazione della tesi e di un calendario di lavoro;

f) fase di ricerca che conduce a una literature review preliminare;

g) analisi dei dati e dei risultati delle pubblicazioni rilevanti;

h) in accordo con il relatore/la relatrice, scelta di uno stile citazionale da seguire nella tesi;

i) scrittura della prima versione della tesi;

j) integrazione delle diverse parti del lavoro, tenendo conto anche dei feedback del relatore/della relatrice e del secondo relatore/della seconda relatrice;

k) stesura della versione finale.

Art. 3

Tipologia della ricerca

Esistono vari approcci allo sviluppo della tesi, che nell'ambito delle Scienze della Comunicazione si declinano in tre generali tipologie di lavoro: la tesi teorico-critica (talvolta detta anche "compilativa"), la tesi empirica e la tesi progettuale. In accordo con il docente relatore/la docente relatrice, lo studente/la studentessa svilupperà il proprio lavoro secondo uno di questi tre approcci, tenendo inoltre presente le indicazioni orientative fornite qui di seguito.

3.1. Tesi teorico-critica

La tesi teorico-critica è un tipo di ricerca che utilizza come fonti dirette materiali di documentazione, testi esistenti, articoli, testimonianze, ecc. su un dato

provisorischen) Titel der Abschlussarbeit ein;

c) der Studierende/die Studierende ladet über die an der Freien Universität Bozen dafür vorgesehene digitale Plattform mit dem Antrag um Titel und Erstbetreuer/Erstbetreuerin der Abschlussarbeit das Exposé hoch (Art. 5).

d) Das zuständige Gremium kann den Vorschlag des Studierenden abändern, weshalb empfohlen wird, die Entscheidung des Gremiums abzuwarten, bevor mit der Vertiefung der Arbeit begonnen wird.

Die nächsten Schritte sind folgende:

e) Ausarbeitung Forschungshypothese, Strukturierung der Arbeit und Zeitplan;

f) Literaturrecherche mit dem Ziel, eine wissenschaftlich/bibliographische Bestandsaufnahme zu machen;

g) Analyse der Daten und der Ergebnisse der relevanten Publikationen;

h) mit dem Erstbetreuer/der Erstbetreuerin wird Bibliographie- und Zitierform abgesprochen;

i) Niederschrift des ersten Entwurfs;

j) Vervollständigung der verschiedenen Arbeitsabschnitte, unter Berücksichtigung der Anregungen des Erst- und Zweitbetreuers/der Erst- und Zweitbetreuerin

k) Fertigstellung der Endfassung.

Art. 3

Forschungsmethoden

Es gibt verschiedene Ansätze zur Ausarbeitung einer Abschlussarbeit, im Bachelor für Kommunikations- und Kulturwissenschaften gibt es folgende drei Möglichkeiten: theoretisch-kritische Arbeit (auch „Review“ oder „Übersichtsarbeit“ genannt), empirische Arbeit und Projektarbeit. In Abstimmung mit dem Erstbetreuer/der Erstbetreuerin, erarbeitet der Studierende/die Studierende seine Arbeit anhand einer dieser drei genannten Ansätze, unter Berücksichtigung der nachfolgenden Orientierungshinweise.

3.1. Theoretisch-kritische Arbeit

Bei der theoretisch-kritischen Arbeit werden für die Forschungsarbeit Dokumentationsmaterial, bestehende Texte, Artikel, Zeugnisse usw. über ein

argomento o fenomeno; non prevede al suo interno lo sviluppo di una ricerca con dati empirici.

Il punto di forza di una tesi teorico-critica risiede nel suo valore conoscitivo: con essa, il candidato/la candidata approfondisce nel dettaglio la conoscenza di un dato argomento, che gli permette così di sviluppare una lettura critica e originale del materiale analizzato.

Una valida tesi teorico-critica presenta caratteri di originalità e interesse per la disciplina di riferimento, può aprire nuovi filoni di ricerca, può indagare spazi interdisciplinari inediti e fornire indicazioni pilota su tematiche nuove e su nuovi modi di collegare fenomeni, metodologie, argomenti specifici, autori/autrici o studiosi/studiose che rientrino nell'area di interesse del corso di laurea.

Mediamente la lunghezza del testo dovrebbe essere tra le 60-80 pagine, a cui si aggiungono le eventuali appendici e la bibliografia.

I criteri di riferimento, oltre alle indicazioni fornite dal docente relatore/dalla docente relatrice, sono i seguenti:

- 1) tematica molto circoscritta
- 2) originalità delle fonti
- 3) bibliografia essenziale e di stretta pertinenza con l'argomento scelto, che dimostri la conoscenza della tematica dalle origini alle più recenti trattazioni. La bibliografia di riferimento dovrà inoltre rispondere a criteri di plurilinguismo, prediligendo la fruizione in lingua originale dei testi, articoli, e qualsiasi altro materiale selezionato ai fini del lavoro di tesi.
- 4) Scelta critica dei riferimenti bibliografici e capacità di argomentazione delle proprie scelte di percorso, tale che il lavoro possa rappresentare un nuovo punto di vista sulla tematica affrontata.

3.2. Tesi empirica

La tesi empirica parte da dati reali ottenuti per esempio dall'osservazione di comportamenti e di eventi, o da dati sperimentali. Essa comporta quindi lo studio, la misurazione e la valutazione della relazione tra più fenomeni o variabili.

bestimmtes Thema oder Phänomen herangezogen. Es ist keine Forschung mit empirischen Daten vorgesehen.

Der große Vorteil einer theoretisch-kritischen Arbeit liegt darin, dass der Studierende/die Studierende die gewählte Thematik grundlegend vertieft und somit die Fähigkeit erlangt, das analysierte Textmaterial kritisch und eigenständig zu betrachten.

Eine gute theoretisch-kritische Abschlussarbeit zeichnet sich durch Originalität und Interesse für das ausgewählte Thema aus. Es können neue Forschungsansätze gefunden und innovative interdisziplinäre Bereiche erforscht werden. Zudem können richtungsweisende Angaben zu neuen Themen und neuen Methoden zur Verknüpfung von Phänomenen, Verfahren, spezifischen Themen, Autoren/Autorinnen oder Wissenschaftlern geschaffen werden, welche in den Interessensbereich des Bachelor fallen.

Die Abschlussarbeit sollte im Durchschnitt 60-80 Seiten lang sein, hinzukommen noch eventuelle Anhänge und die Bibliographie.

Zu den Anweisungen des Erstbetreuers kommen noch folgende Kriterien hinzu:

- 1) Eingrenzung des Themas
- 2) Originalität der Quellen
- 3) Wesentliche Bibliographie in engen Bezug zum gewählten Thema, woraus hervorgeht, dass die Literatur von den jeweiligen Anfängen bis hin zu den jüngsten Erkenntnissen bekannt ist. Es sollen die Kriterien der Mehrsprachigkeit erfüllt werden und vorrangig Texte, Artikel oder jegliches weitere Material in der Originalsprache für die Arbeit herangezogen werden.
- 4) Kritische Auswahl der Quellen und Argumentationsfähigkeit hinsichtlich der eigenen Arbeitsansätze, sodass das gewählte Thema in der Arbeit aus einem neuen Blickwinkel betrachtet werden kann.

3.2. Empirische Arbeit

Für die empirische Arbeit werden empirische Daten herangezogen, welche z.B. aus der Beobachtung von Verhalten, Ereignissen oder Experimenten resultieren. Es müssen deshalb mehrere variable

Il punto di forza di una tesi empirica consiste nel raggiungimento di una profonda comprensione dei dati e della loro qualità (sociale, individuale, interattiva) e/o nella validazione o falsificazione di teorie, modelli ed ipotesi. Perciò i dati devono essere ottenuti sulla base di un disegno empirico solido, che permetta di trarre delle conclusioni fondate.

Le due tipologie più diffuse di tesi empirica sono quella "confermativa", che corrobora una teoria con ulteriori evidenze a favore, e quella "esplorativa-conoscitiva", relativa a un ambito di ricerca per il quale le evidenze sono scarse o assenti. Per entrambe le tipologie è necessaria una buona conoscenza della letteratura esistente ("state-of-the-art"), ed entrambe possono produrre risultati interessanti e originali. Una buona tesi empirica permette inoltre di elaborare idee originali a partire dai dati che le prospettive esistenti non riescono a spiegare.

Mediamente la lunghezza del testo dovrebbe essere tra le 60-80 pagine, a cui si aggiungono le eventuali appendici e la bibliografia.

I criteri di riferimento, oltre alle indicazioni fornite dal docente relatore/dalla docente relatrice, sono i seguenti:

- 1) correttezza dei riferimenti teorici e coerenza delle ipotesi con il disegno empirico;
- 2) descrizione dei dati coerente con i dati stessi; interpretazione strettamente basata sui dati;
- 3) adeguatezza e validità dell'analisi dei dati;
- 4) applicabilità dei risultati ottenuti.

3.3. Tesi progettuale

La tesi può comprendere un progetto di comunicazione (marketing, pubblicità, video, documentario, intervista, saggio giornalistico...) e/o la realizzazione di un prodotto comunicativo; questi possono essere sviluppati in forma testuale, come materiali a stampa o in formato digitale, e su qualsiasi supporto utile (informatico, audio, video, ecc.). Allo studente/alla studentessa che si orienti verso questa tipologia di tesi si consiglia quindi di acquisire le

Phänomene studiert, gemessen und ausgewertet werden.

Der Vorteil einer empirischen Arbeit besteht darin, dass ein gründliches Verständnis der Daten und ihrer Qualität erlangt wird (sozial, individuell, interaktiv) und/oder Theorien, Modelle und Hypothesen bestätigt oder abgelehnt werden können. Aus diesem Grund müssen die Daten auf Basis einer soliden empirischen Studie erhoben werden, welche es erlaubt, fundierte und begründete Ergebnisse zu erzielen.

Die beiden am weitest verbreiteten Möglichkeiten eine empirische Arbeit zu verfassen sind die explorative Vorgehensweise, welche neues Wissen bzw. Hypothesen generieren kann, und jene (auch „deduktive“ Vorgehensweise genannt), die versucht a priori formulierte Hypothesen zu prüfen. Beide Arbeiten setzen gute Kenntnisse der bestehenden Literatur voraus ("state-of-the-art") und können zu interessanten und innovativen Ergebnissen führen. Eine gute empirische Arbeit entwickelt – ausgehend von den erhobenen Daten – originelle Ideen, die die bestehenden Ansichten überdenken.

Die Abschlussarbeit sollte im Durchschnitt 60-80 Seiten lang sein, dazu kommen noch eventuelle Anhänge und die Bibliographie.

Zu den Anweisungen des Erstbetreuers kommen noch folgende Kriterien hinzu:

- 1) Hinlänglichkeit der theoretischen Bezugnahmen und empirisch kohärente Hypothesenbildung;
- 2) Kohärenz zwischen der Beschreibung der Daten und den Daten selbst; streng auf die Daten bezogene Interpretation;
- 3) Angemessenheit und Gültigkeit der Datenanalyse;
- 4) Anwendungsbezug der Ergebnisse.

3.3. Projektarbeit

Die Abschlussarbeit kann aus einem Kommunikationsprojekt bestehen (Marketing, Werbung, Video, Dokumentation, Interview, journalistischer Beitrag ...) und/oder aus der Ausarbeitung eines Kommunikationsproduktes; dieses kann in Textform, auf Papier oder digital entwickelt werden und jede technische Unterstützung hinzuziehen (Informatik, Audio, Video usw.) Wer sich für diese Art von

competenze specifiche che saranno necessarie alla realizzazione del progetto/prodotto, per esempio sfruttando la possibilità di frequentare degli insegnamenti pertinenti anche in altre Facoltà di unibz.

La tesi si compone di una produzione scritta (non meno di 20-30 pagine, a cui si aggiungono le eventuali appendici e la bibliografia) e di un progetto/prodotto comunicativo.

La produzione scritta segue la struttura descritta nelle linee guida (art. 7), sviluppando con maggiore attenzione i seguenti aspetti:

- argomentazione del progetto e riferimenti teorici specifici;
- descrizione degli elementi fondamentali relativi al progetto/prodotto: committenza, target dei destinatari/delle destinatarie, background (bisogni, contesto, risorse), scopo del prodotto comunicativo;
- analisi e confronto con altri prodotti e progetti simili e ipotesi sull'efficacia del prodotto comunicativo.

La valutazione si attiene alle indicazioni delle linee guida (Art. 1) con particolare attenzione ai seguenti elementi:

1. presentazione e giustificazione teorico-progettuale del lavoro esposta nell'elaborato scritto;
2. struttura e organizzazione del progetto;
3. efficacia comunicativa del lavoro prodotto;
4. competenze progettuali e tecniche evidenziate nell'elaborato e nel prodotto (quindi anche il formato, layout, colori, materiali, struttura, ecc.);
5. qualità dell'esposizione durante la discussione del candidato/della candidata.

Art. 4 Scelta del Tema

La scelta del tema costituisce il passo decisivo per l'elaborazione della tesi di laurea; per questo motivo, è istituita una commissione che si esprime in merito allo stesso, in modo da orientare al meglio l'autore/l'autrice della tesi.

Abschlussarbeit entscheidet, dem wird empfohlen, sich die besonderen Kompetenzen, die für die Realisierung des Projektes/Produktes notwendig sind, anzueignen, indem er/sie z.B. einschlägige Lehrveranstaltungen anderer Fakultäten der FUB besucht.

Diese Abschlussarbeit besteht aus einem schriftlichen Teil (nicht weniger als 20-30 Seiten, dazu kommen die eventuellen Anlagen und die Bibliographie) und aus einem Projekt bzw. einem Kommunikationsprodukt.

Der schriftliche Teil muss der in den Richtlinien unter Art. 7 angeführten Struktur entsprechen, folgende Punkte werden mit besonderem Augenmerk auf das Projekt ausgearbeitet:

- Argumentation des Projektes und relevante theoretische Bezugnahmen;
- Beschreibung der Grundelemente in Bezug auf das Projekt/Produkt: Auftraggeber/Auftraggeberin, Zielgruppe, Background (Bedürfnisse, Kontext, Ressourcen), Zweck des Produktes;
- Analyse und Vergleich mit anderen ähnlichen Produkten und Projekten und Hypothesen zur Wirksamkeit des Produktes.

Die Bewertung stützt sich auf die unter Art. 1 der Richtlinien angeführten Angaben mit besonderem Fokus auf folgende Elemente:

1. Präsentation und theoretisch-projektbezogene Argumentation in der schriftlichen Ausführung;
2. Struktur und Aufbau des Projektes;
3. Kommunikative Umsetzbarkeit der hergestellten Arbeit;
4. Projektbezogene Kompetenzen und Techniken, die in der Ausarbeitung des Produktes erkennbar sind (Format, Layout, Farben, Material, Struktur usw.);
5. Qualität der Präsentation während der mündlichen Abschlussprüfung.

Art. 4 Themenauswahl

Die Themenauswahl ist der ausschlaggebende Schritt für die Ausarbeitung der Abschlussarbeit. Aus diesem Grund gibt es eine Kommission, welche sich dazu äußert, um dem Studierenden/der

Idealmente, il tema scelto risponde agli effettivi interessi individuali dell'autore/autrice; questi, ad esempio, ha individuato una lacuna nella ricerca esistente su un dato fenomeno, o intendere rivedere determinate questioni sotto nuovi profili di ricerca.

La formulazione del tema dovrebbe contenere un primo abbozzo del percorso che verrà seguito successivamente nella stesura della tesi, contenente l'indicazione di un obiettivo finale.

Talvolta un tema può risultare troppo vasto, e potrebbe dunque essere circoscritto ulteriormente; nella formulazione del tema è bene tenere presente tale rischio. Ugualmente importante è il fatto che il tema non risulti estroso o eccessivamente eclettico, ma che al contrario abbia un effettivo riscontro nella realtà.

Art. 5 **Exposé (o proposta di ricerca)**

Lo studente/la studentessa deve fornire una proposta di tesi (exposé) di 3000-4000 battute, firmata dal relatore/dalla relatrice, che offra un'indicazione chiara dell'argomento affrontato e illustri la struttura preliminare del lavoro.

La stesura dell'exposé dovrebbe comprendere i seguenti punti:

1. Elaborazione di un titolo di lavoro in base al tema
2. Motivazione e interesse di ricerca:
 - Qual è il mio interesse rispetto al tema?
 - Cosa vorrei indagare rispetto a questo tema?
3. Stato della ricerca:
 - Quali conoscenze esistono attualmente?
 - Qual è la relazione tra il mio lavoro e la ricerca su questo tema?
4. Domanda di ricerca (domanda scientifica chiave):
 - A quale domanda si vuole trovare una risposta?
 - quali ipotesi si possono formulare?
5. Obiettivi:

Studierenden Orientierungsmöglichkeiten zu geben.

Idealerweise entspricht das gewählte Thema den Interessen jedes/jeder einzelnen Studierenden. Es kann z.B. über eine Forschungslücke eines bestimmten Themas geschrieben werden oder es können bestimmte Fragestellungen unter neuen Forschungsprofilen begutachtet werden.

Neben dem Titel sollte auch ein erster Entwurf der Schritte, welche zur Ausarbeitung der Abschlussarbeit unternommen werden, formuliert werden, dabei sollte auch das Ziel der Arbeit beschrieben werden.

Gelegentlich ist ein Thema zu weitläufig und kann eingegrenzt werden, dies sollte bei der Formulierung des Themas berücksichtigt werden. Gleichzeitig ist es wichtig, dass das Thema nicht zu abstrakt und vielseitig ist, sondern tatsächlich der Realität entspricht.

Art. 5 **Exposé (oder Forschungsvorschlag)**

Der Studierende/die Studierende muss ein Exposé von 3.000 – 4.000 Zeichen vorlegen, welches vom Erstbetreuer/von der Erstbetreuerin unterzeichnet wurde und dazu dient, das gewählte Thema und den Aufbau der Arbeit klar darzustellen.

Das Exposé sollte folgende Punkte berücksichtigen:

1. Themen-Formulierung als Arbeitstitel
2. Motivation und Erkenntnisinteresse:
 - Was interessiert mich am Thema?
 - Was möchte ich in Bezug auf mein Thema erforschen?
3. Forschungsstand:
 - Welche Erkenntnisse liegen bisher vor?
 - Welchen Bezug zur Forschung hat die eigene Arbeit?
4. Forschungsfrage (wissenschaftliche Kernfrage):
 - Auf welche Frage soll in der Arbeit eine Antwort gefunden werden?
 - Können Hypothesen formuliert werden?
5. Zielsetzung:

- Cosa si vuole indicare, raggiungere, dimostrare o smentire?
 - Chi sono i destinatari della tematica centrale del lavoro?
6. Materiale:
- In cosa consiste il mio materiale?
 - Come mi organizzo per procurare il materiale?
7. Metodo:
- Quali metodi scelgo per svolgere il lavoro e come utilizzerò il materiale?
 - Quali metodi scelgo per presentare il lavoro?
8. Tempistica:
- Entro quando devo finire il lavoro e quanto tempo devo calcolare per i singoli passi?
9. Articolazione provvisoria:
- Quali aspetti verranno elaborati? in quale ordine?

Art. 6

Ruolo del relatore/della relatrice e del correlatore accademico/della correlatrice accademica

Il relatore/la relatrice e lo studente/la studentessa concordano congiuntamente le modalità e la frequenza della supervisione; tale accordo tiene conto del tipo di tema scelto e delle proprie abitudini di lavoro scientifico. In ogni caso, si suggerisce caldamente allo studente/alla studentessa di chiedere al relatore/alla relatrice una consulenza nel momento in cui giunge ad una fase decisiva o nuova del lavoro di tesi. Si ricorda inoltre che anche il correlatore/la correlatrice va coinvolto/coivolta sin dalle prime fasi del lavoro; se ciò non avviene, si corre infatti il rischio che il correlatore/la correlatrice non possa esprimere i propri suggerimenti critici in tempo utile per una revisione prima dell'Esame di laurea, e che dunque lo studente/la studentessa, pur ammesso all'Esame di Laurea, sia fortemente penalizzato/a nella valutazione a causa di carenze che non sono state colmate.

In primo luogo, il correlatore/la correlatrice andrà perlomeno informato/a del progetto di tesi; oltre a ciò, è possibile chiedere al correlatore/alla correlatrice una

- Was soll gezeigt, erreicht, bewiesen oder widerlegt werden?
 - An wen richtet sich das zentrale Anliegen der Arbeit?
6. Material:
- Worin besteht mein Material?
 - Wie organisiere ich die Materialbeschaffung?
7. Methode:
- Wie werden die Methoden ausgewählt und wie wird das Material bearbeitet?
 - Welche schriftlichen Handlungsmuster benutze ich für die Darstellung des Materials?
8. Zeitplan:
- Bis wann soll die Arbeit abgeschlossen sein und wie viel Zeit wird für die einzelnen Arbeitsschritte benötigt?
9. Vorläufige Gliederung:
- Welche Aspekte sollen in welcher Reihenfolge behandelt werden?

Art. 6

Rolle des Erstbetreuers/der Erstbetreuerin und des akademischen Zweitbetreuers/der akademischen Zweitbetreuerin

Der Erstbetreuer/die Erstbetreuerin und der Studierende/die Studierende definieren gemeinsam wie die Betreuung erfolgen soll. Dabei werden das Thema und die eigene wissenschaftliche Arbeitsweise berücksichtigt. In jedem Fall wird dem Studierenden/der Studierenden empfohlen, sich immer dann an den Erstbetreuer/die Erstbetreuerin zu wenden, wenn eine entscheidende oder neue Phase der Arbeit erreicht wird. Auch der Zweitbetreuer/die Zweitbetreuerin muss von Beginn an in die Arbeit miteinbezogen werden. Sollte dies nicht geschehen, wird das Risiko eingegangen, dass der Zweitbetreuer/die Zweitbetreuerin keine Möglichkeit hat seine kritischen und ergänzenden Einwände einzubringen. Dies kann zur Folge haben, dass der Studierende/die Studierende, auch wenn er zur Abschlussprüfung zugelassen ist, nachteilig bewertet wird, da Mängel nicht rechtzeitig behoben wurden.

In erster Linie wird der Zweitbetreuer/die Zweitbetreuerin zumindest über die Abschlussarbeit informiert. Zudem kann der

consulenza su temi critici, oppure una vera e propria collaborazione.

È quindi vivamente sconsigliato presentarsi, poco prima del termine di consegna, al correlatore/alla correlatrice e/o richiederne il parere su tesi già sviluppate.

I relatori/le relatrici e correlatori/correlatrici accademici, come pure tutto il personale docente, sono disponibili a offrire la propria consulenza nelle diverse fasi dell'elaborazione della tesi, sia sui contenuti specifici, sia su metodologie e procedure.

Se lo ritiene opportuno, il relatore/la relatrice può fornire idee o facilitare contatti utili per la ricerca; il ruolo del relatore/della relatrice può tuttavia limitarsi alla scelta fra le alternative proposte dallo studente/dalla studentessa, come pure alla verifica in itinere della qualità del lavoro e della sua fattibilità. I docenti coinvolti nel lavoro di tesi svolgono un ruolo di supporto, mentre spetta allo studente/alla studentessa assumere un atteggiamento propositivo.

Art. 7 Struttura e stile

Nell'articolare la tesi nella sua totalità, come pure le sue differenti sezioni (capitoli, paragrafi, sottoparagrafi), si consiglia di seguire gli stessi principi di base, elencati qui di seguito, tenendo presente che la strutturazione dettagliata delle varie parti, e la loro rilevanza, può variare a seconda della tipologia di tesi che si è scelto di svolgere (tesi teorico-critica, sperimentale, progettuale):

- introduzione al Tema, articolazione della Questione di Ricerca e presentazione a grandi linee dell'approccio adottato nella tesi;

Studierende/die Studierende den Zweitleser/der Zweitleserin bei kritischen Themen um Unterstützung bitten, oder auch eng mit ihm zusammenarbeiten.

Es wird deshalb nachdrücklich empfohlen, den Zweitbetreuer/die Zweitbetreuerin zu informieren und/oder seine/ihre Meinung über bereits geschriebene Abschnitte/Absätze einzuholen, und zwar nicht erst kurz vor dem Abgabetermin.

Die Erst- und Zweitbetreuer/Erst- und Zweitbetreuerin sowie alle Dozierende sind bereit, dem/der Studierenden in den verschiedenen Phasen der Ausarbeitung in beratender Funktion beizustehen, sowohl in Bezug auf die spezifischen Inhalte als auch in Hinblick auf Methoden und Vorgehensweisen.

Der Erstbetreuer/die Erstbetreuerin kann dem/der Studierenden Ratschläge geben oder Kontakte zur Erleichterung der Forschungsarbeit herstellen. Seine Unterstützung kann sich jedoch auch auf die Auswahl der vom Studierenden vorgebrachten Vorschläge beschränken, sowie auf eine Zwischenüberprüfung und die Einschätzung der Machbarkeit. Die in die Arbeit miteinbezogenen Dozierenden haben eine unterstützende Funktion, der Studierende/die Studierende führt die Arbeit jedoch selbstständig und zielgerichtet aus.

Art. 7 Struktur und Stil

Nach der Auswahl des Themas wird der Titel, evtl. mit Untertitel, definiert.

Bei der Gliederung der gesamten Abschlussarbeit, wie auch der einzelnen Kapitel, Paragraphen, wird empfohlen, dieselben hier angeführten Grundprinzipien einzuhalten, unter Berücksichtigung, der detaillierten Gliederung die je nach Art der Abschlussarbeit variieren kann (theoretisch-kritische Arbeit, empirische Arbeit, Projektarbeit):

- Einführung in das Thema, Gliederung der Forschungsfrage und Präsentation der wesentlichen Forschungsansätze;

- literature review ampia e aggiornata non limitata alle fonti in una sola lingua, ma comprendente testi rilevanti in diverse lingue;
 - esposizione del quadro teorico prescelto, collocandolo all'interno di più orientamenti teorici e motivandone la scelta;
 - esposizione della metodologia di ricerca / disegno della ricerca;
 - presentazione ed elaborazione dei dati raccolti;
 - analisi dei dati nella prospettiva del quadro teorico prescelto;
 - conclusioni finali in cui si delineano le prospettive di ricerca che emergono dal lavoro di tesi, e le eventuali applicazioni dei risultati conseguiti.
- Umfassende und aktualisierte Bibliographie die die verschiedenen Sprachen berücksichtigt;
 - Ausführung des theoretischen Rahmens, der in einer breiteren theoretischen Debatte eingegliedert wird und die Begründung der Theoriwahl;
 - Darlegung der Forschungsmethode / des Forschungsentwurfes;
 - Präsentation und Ausarbeitung der gesammelten Daten;
 - Analyse der Daten in Bezugnahme auf die gewählte Theorie;
 - Schlussfolgerung, die in der Arbeit entwickelte Forschungsperspektive zusammenfassend darlegt und eventuell Anwendungsmöglichkeiten, die aus den Forschungsergebnissen entstehen, entwickelt.

In linea generale si raccomanda di esporre informazioni, dati e analisi in forma impersonale (per l'italiano, ad es., tramite l'uso del pronome impersonale "si" oppure della forma passiva), e in modo che vi sia una chiara distinzione tra la propria posizione e quella di altri autori a cui si fa riferimento. L'uso della prima persona (singolare) non è da escludere a priori; tuttavia, esso deve essere limitato ad alcuni casi specifici in cui si esprimono le proprie scelte metodologiche o la propria posizione rispetto alla letteratura rilevante. L'uso della prima persona singolare, ad esempio, può essere indicato nella trattazione del metodo seguito ("Ho ritenuto importante fare..." anziché. "Si è ritenuto importante fare") e nella discussione ("Alla luce della letteratura, ritengo che..." anziché. "Alla luce della letteratura, si ritiene che..."). In ogni caso, è bene ricordare che le forme impersonali e la prima persona rappresentano dei punti di vista diversi, che definiscono il significato e la responsabilità per i contenuti veicolati.

La strutturazione del contenuto può avvenire secondo le proprie preferenze individuali, per esempio adottando un sistema di numerazione (es.: 1., 1.1, 1.1.1, 1.1.2, ...), oppure utilizzando il formato alfanumerico (es.: I., 1., a). In ogni caso, è indispensabile strutturare il contenuto in sezioni principali (capitoli) e sezioni ad esse sotto ordinate (paragrafi, sotto paragrafi), in modo da poter orientare efficacemente il lettore/la lettrice nel testo.

Generell empfiehlt sich, die Informationen, Daten und Analyse in der passiven Form darzulegen, sodass sich die eigene Meinung klar von den anderen zitierten Personen unterscheidet.

Die Ich-Form wird prinzipiell nicht ausgeschlossen, sie sollte jedoch begrenzt benutzt werden, z.B. für den Ausdruck der eigenen methodischen Ansätze oder die eigene Meinung gegenüber relevanter Literaturquellen. Die Ich-Form kann z.B. in der Abhandlung zur Methode verwendet werden („Ich erachte es für sinnvoll, ich halte es für angebracht“ anstatt „Es wurde als angebracht erachtet“) in der Diskussion („vor dem Hintergrund der bestehenden Literatur, halte ich das und das fest...“). In jedem Fall ist es wichtig zu berücksichtigen, dass die passive Form und die Ich-Form verschiedene Standpunkte darstellen, die die jeweilige Bedeutung und die Verantwortung für die vermittelten Inhalte definieren.

Die Gliederung der Inhalte kann persönlich gestaltet werden, z.B. indem ein Zahlensystem für die Auflistung (z.B.: 1., 1.1, 1.1.1, 1.1.2, ...) oder ein alphanumerisches System (z.B.: I., 1., a) verwendet werden. In jedem Fall müssen die Inhalte in Kapitel und Unterkapitel gegliedert sein, sodass der Leser/die Leserin effizient durch die Arbeit geführt wird.

Art. 8
Formato

Presentazione generale

a) Il Corso di Laurea non stabilisce un numero determinato di pagine, ma richiede dallo studente/dalla studentessa un lavoro che rispetti nella sua completezza la struttura indicata al art. 6, così come i criteri qualitativi stabiliti per la valutazione elencati al art. 1;

b) le impostazioni obbligatori per la tesi sono: con margini di 30 mm, e a interlinea 1,5. Le dimensioni dei caratteri sono le seguenti: 14 per i titoli, 11 per il testo e 10 per le note. Le pagine devono essere numerate progressivamente. In appendice, possono essere aggiunti ulteriori materiali come ad es. questionari, grafici, fogli esplicativi, prospetti ecc.;

c) la tesi deve essere consegnata entro la data definita attraverso la piattaforma informatica della Libera Università di Bolzano;

d) la tesi deve essere corredata di un indice, che svolge una funzione di orientamento generale nel testo; l'indice non può contenere grafici o altre forme di illustrazioni visive;

e) il frontespizio deve rispondere alle esigenze del caso e contenere tutte le indicazioni principali rilevanti;

Art. 9
Bibliografia

In merito alla bibliografia si rimanda alle "Reference Style Guidelines" e/o all'Apa Style (<http://www.apastyle.org/>).

Art. 8
Format

Generelle Präsentation

a) es gibt keine festgelegte Seitenanzahl, der/die Studierende muss jedoch eine Arbeit verfassen, die zur Gänze der unter Art. 6 angeführten Struktur entspricht sowie die Bewertungskriterien lt. Art. 1 erfüllt;

b) die verpflichtenden Vorgaben für die Abschlussarbeit sind folgende: 30 mm Ränder, Zeilenabstand 1,5. Schriftgrößen: 14 für die Titel, 11 für den Text und 10 für die Fußnoten. Die Seiten müssen fortlaufend nummeriert sein. In der Anlage dürfen weitere Dokumente eingefügt werden, z.B. Fragebögen, Grafiken, Erklärungsmaterial, Prospekte, usw.;

c) die Abschlussarbeit muss innerhalb der festgelegten Frist über die an der Freien Universität Bozen dafür vorgesehene informatische Plattform eingereicht werden;

d) die Abschlussarbeit muss ein Inhaltsverzeichnis enthalten, welches einen Überblick über die Arbeit geben soll, es darf keine Grafiken oder andere visuellen Darstellungen enthalten;

e) das Titelblatt muss die wichtigsten relevanten Informationen enthalten;

Art. 9
Bibliographie

Bezüglich der Bibliographie wird auf die üblichen "Reference Style Guidelines" und/oder den APA-Referencing Style Guide (<http://www.apastyle.org/>) verwiesen.