

Français B1.2

Vorkenntnisse Prerequisites Prerequisites	B1.1
Lehrbuch Text Book Libro di testo	<p>Prêt-à-parler 3 (B1). Livre de l'élève ISBN: 9788411571494 Unità 7-12. +</p> <p>Prêt-à-parler 3 (B1). Cahier d'exercices ISBN: 9788411571241</p>
Kursinhalt Contenuto del corso Course content	<p>Themen - Argomenti - Topics</p> <p>Das Verhältnis zu Smartphones und anderen digitalen Geräten, reale und virtuelle Welten, das Gegenteil, zwischenmenschliche Beziehungen, kulturelle Unterschiede, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, historisches und künstlerisches Erbe, höfliches und unhöfliches Verhalten.</p> <p>Il rapporto con lo smartphone e altri device digitali, mondo reale e virtuale, dire il contrario, relazioni interpersonali, differenze culturali, tv e altri media audiovisivi, patrimonio storico artistico, comportamenti cortesi e scortesi.</p> <p>The relationship with smartphones and other digital devices, real and virtual worlds, saying the opposite, interpersonal relationships, cultural differences, TV and other audiovisual media, historical and artistic heritage, polite and rude behaviour.</p> <p>Kommunikative Kompetenzen – Obiettivi di apprendimento - Communication goals</p> <p>Über die eigene Beziehung zum Smartphone und anderen Geräten sprechen, Möglichkeiten, Zweifel und Gewissheit zum Ausdruck bringen, Reales und Virtuelles vergleichen, das Gegenteil behaupten, einen Wunsch äußern, den eigenen Standpunkt zum Ausdruck bringen, Vermutungen anstellen, über zwischenmenschliche Beziehungen sprechen, Daten kommentieren, über kulturelle Unterschiede sprechen, über die eigene Beziehung zum Fernsehen und anderen audiovisuellen Medien sprechen, über das historische künstlerische Erbe sprechen, eine Rede organisieren, Worte und Gedanken wiedergeben, über die Verwirklichung von Träumen sprechen, Gleichgültigkeit und Bedauern ausdrücken, Vorwürfe machen.</p> <p>Parlare del proprio rapporto con lo smartphone e altri device, esprimere possibilità, dubbio e certezza, confrontare reale e virtuale, dire il contrario, esprimere un desiderio, esprimere il proprio punto di vista, fare ipotesi, parlare di relazioni interpersonali, commentare dati, parlare di differenze culturali, parlare del proprio rapporto con la tv e altri media audiovisivi, parlare del patrimonio storico artistico, organizzare un discorso, riportare parole e pensieri, parlare della realizzazione dei sogni, esprimere indifferenza e rimpianto, rimproverare.</p> <p>Talking about one's relationship with the smartphone and other devices, expressing possibilities, doubt and certainty, comparing real and virtual, saying the opposite, expressing a wish, expressing one's point of view, making assumptions, talking about interpersonal relationships, commenting on data, talking about cultural differences, talking about one's relationship with TV and other audiovisual media, talking about the historical artistic heritage, organising a speech, reporting words and thoughts, talking about the realisation of dreams, expressing indifference and regret, reproaching.</p> <p>Grammatik und Phonetik – Grammatica e fonetica - Grammar and phonetics</p> <p>Konzessivsätze (<i>cependant, bien que</i> + Konjunktiv; <i>malgré, malgré tout</i>); Möglichkeit und Zweifel (<i>il se pourrait que, il est possible que, etc.</i> + Konjunktiv), Gewissheit (<i>je suis certain/e que, etc...</i>); Nominalisierung; Passivformen; Wenn-Sätze des zweiten und dritten Typs; reziproke pronominale Verben; unbestimmte Pronomen und Adjektive; Demonstrativpronomen; das Relativpronomen <i>dont</i>; Vergangenheitsform des Passivs; das unbestimmte Pronomen <i>on</i>; Kausalverben (<i>comme, à cause de, etc.</i>); Verwendungen des Konjunktivs II in der Vergangenheitsform; die infinitive Vergangenheit; Adverbien auf <i>-ment</i>. Unterscheidung <i>-ien /ienne</i>, Nasalisierung/Denasalisierung, Aussprache des Adverbs <i>en -ement/amment</i>.</p> <p>Le concessive (<i>cependant, bien que</i> + congiuntivo; <i>malgré, malgré tout</i>); la possibilità e il dubbio (<i>il se pourrait que, il est possible que, etc.</i> + congiuntivo), la certezza (<i>je suis certain/e que, etc...</i>); la nominalizzazione; le forme passive; il periodo ipotetico del secondo e del terzo tipo; i verbi pronominali reciproci; i pronomi e gli aggettivi indefiniti; i pronomi dimostrativi; il relativo <i>dont</i>; il passivo al passato; il</p>

pronome indefinito *on*; le causali (*comme, à cause de*, etc.); usi del condizionale passato; l'infinito passato; gli avverbi in *-ment*. Distinzione *-ien /ienne*, nasalizzazione/denasalizzazione, pronuncia dell'avverbio en -*emment/amment*.

The concessive clauses (*cependant, bien que* + subjunctive; *malgré, malgré tout*); the possibility and the doubt (*il se pourrait que, il est possible que*, etc. + subjunctive), certainty (*je suis certain/e que*, etc...); nominalisation; passive forms; the hypothetical period of the second and third types; reciprocal pronominal verbs; indefinite pronouns and adjectives; demonstrative pronouns; the relative pronoun *dont*; the passive past tense; the indefinite pronoun *on*; causals (*comme, à cause de*, etc.); uses of the conditional past; the infinitive past; adverbs in *-ment*. Distinction *-ien /ienne*, nasalisation/denasalisation, pronunciation of the adverb en *-emment/amment*.