

STRUTTURA DELLE PROVE B1 – B2 – C1

L'esame è composto da tre moduli:

- modulo I = comprensione dell'ascolto, della lettura e strutture linguistiche
- modulo II = produzione scritta
- modulo III = produzione orale

Tutti i moduli si svolgono al computer, anche le prove di produzione scritta e orale.

È necessario superare il modulo I per accedere al modulo II e al modulo III.

Chi non supera il modulo I non può proseguire con i moduli II e III.

I moduli I e II si svolgono al mattino, il modulo III (esame orale) al pomeriggio.

Al termine del modulo II per sostenere il modulo III, è necessario registrarsi direttamente al tavolo del check-in.

I monologhi vengono registrati al computer.

Una volta superato il modulo I, i moduli II e/o III devono essere superati **entro 18 mesi** a partire dalla data di superamento del modulo I. Dopo tale scadenza l'esame dovrà essere ripetuto per intero.

I risultati del modulo I appaiono al termine del modulo sullo schermo del computer.

I risultati dei moduli II e III vengono pubblicati in [My SNS](#) entro le date riportate nella [Guida allo Studio](#).

Per superare l'intero esame, e certificare in questo modo il livello necessario ai fini dell'ammissione a unibz, è necessario raggiungere in tutti e tre i moduli almeno il 60% dei punti previsti.

La struttura delle prove viene illustrata nelle tabelle che seguono:

ESAME LIVELLO B1 (Durata totale: ca. 140 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio di circa 3 – 4 minuti ciascuno. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> • Vero, falso, non presente • Matching • Trova l'informazione 	2 testi di 500 – 600 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none"> • Scelta multipla • Matching • Esercizi di completamento • Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Due brevi testi ciascuno di ca. 120 parole (ca. 240 parole in tutto). Tipologia di testo / temi: brevi articoli di cronaca / blog; brevi descrizioni biografiche e autobiografiche; chat, sms, e-mail, lettere informali su argomenti personali; lettere ed e-mail formali di lavoro, di protesta per un disservizio, ecc.; riassunto della trama di film o libri; ricette di cucina.	
MODULO III	Produzione orale	
10 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x2 min. Produzione orale: 2x2 min. Abilità: Parlare di argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). Descrivere esperienze e avvenimenti, aspirazioni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film e descrivere impressioni.	

ESAME LIVELLO B2 (Durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio, di circa 5 – 6 minuti ciascuno. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> • Vero, falso, non presente • Scelta multipla • Matching 	2 testi di 600 – 700 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none"> • Scelta multipla • Matching • Esercizi di completamento • Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 280 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale / blog su fatti di attualità; racconti, lettere ed e-mail formali di lavoro; di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); lettere ed e-mail personali; descrizione di progetti semplici legati per esempio ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x3 min. Produzione orale: 2x2,5 min. Abilità: esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale e generale. Esprimere opinioni su argomenti d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi.	

ESAME – Livello C1 (durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio di circa 5 – 7 minuti ciascuno 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> • Vero, falso, non presente • Scelta multipla • Matching 	2 testi di 700 – 800 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none"> • Scelta multipla • Matching • Esercizi di completamento • Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 350 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale; blog, lettere ed e-mail personali; lettere ed e-mail formali di lavoro, di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); descrizione di progetti legati ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x4 min. Produzione orale: 2x3 min. Abilità: fare presentazioni chiare e articolate su argomenti complessi integrando temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	