

Delibera del		Beschluss des Studiengangsrat	
Consiglio del Corso di Studio "Laurea in design e arti" della Facoltà di Design e Arti		„Bachelor in Design und Künste“ der Fakultät für Design und Künste	
n.	10/2020	Nr.	
Seduta del	09.09.2020	Sitzung vom	
Luogo		Ort	
Sede della Libera Università di Bolzano in piazza Università, 1 – Bolzano		Sitz der Freien Universität Bozen, Universitätsplatz 1 – Bozen	

Membri del Consiglio di Corso / Mitglieder des Studiengangsrats

Nominativo/Name	P/A	AI/UA	AG/EA
Prof. Roberto Gigliotti (Studiengangsleiter/Direttore del Corso di Studio)	X		
Prof. Eva Leitolf	X		
Luisa Maria Heindl	X		
Legende/Legenda: (P: Anwesend/Presente) (AI: unentschuldigt abwesend/Assente ingiustificato) (AG: entschuldigt abwesend/assente giustificato)			
Assume le funzioni di Segretario la Dott. Raffaella Fusina		Die Funktionen des Sekretärs werden von Dott. Raffaella Fusina	

Oggetto	Gegenstand
Criteria per il passaggio ad altro curriculum del Corso di Laurea in Design e Arti per l'anno accademico 2020/21	Kriterien für den Studienzweigwechsel innerhalb des Studienganges in Design und Künste für das akademische Jahr 2020/21

Premesse:

L'articolo 16, comma 3, lettera c) dello Statuto della Libera Università di Bolzano prevede che il Consiglio di Facoltà deleghi al Consiglio di corso determinate competenze relative ad attività di un corso di studio;

La delibera n. 04 del 14/01/2019 del Consiglio di

Prämissen:

Der Artikel 16, Absatz 3, des Statuts der Freien Universität Bozen sieht vor, dass der Fakultätsrat dem Studiengangsrat Zuständigkeiten betreffend der Lehre delegieren kann.

Der Beschluss Nr. 04 des 14.01.2019 des

Facoltà della Facoltà di Design e Arti delega determinate competenze al Consiglio di Corso di Studi, tra cui il riconoscimento crediti ottenuti presso altre università o altre Facoltà della Libera Università di Bolzano.

L'articolo 6 del Regolamento su trasferimenti e passaggi della Libera Università di Bolzano regola il passaggio ad altro curriculum di un corso di studio di unibz.

Con delibera n. 5 di data 05/06/2019 il Consiglio di Corso del Corso di Laurea in Design e Arti ha stabilito i criteri per il passaggio ad altro curriculum del Corso di Laurea in Design e Arti per l'anno accademico, approvando anche una tabella per il conversione per il riconoscimento delle materie nel caso di passaggio di curriculum.

La Presidente della Libera Università di Bolzano ha emanato con decreto n. 39 di data 11/06/2020 il Regolamento didattico del Corso di Laurea in Design e Arti con decorrenza a.a. 2020/21.

Risulta quindi necessario deliberare la tabella di conversione per il riconoscimento delle materie nel passaggio di curriculum in base al piano di studi del Regolamento valida per l'anno accademico 2020/21.

Tutto ciò premesso,
dopo breve discussione

**il Consiglio di Corso di Studi
delibera**

all'unanimità di voti,

1. la revoca della delibera n. 05 di data 05/06/2019
2. che gli studenti del curriculum in design che nel corso della procedura di ammissione sono stati dichiarati idonei all'immatricolazione anche per il curriculum in arte e viceversa possono presentare richiesta di passaggio dal curriculum in design al curriculum in arte e viceversa;
3. che agli studenti che presentano richiesta di

Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste delegiert bestimmte Zuständigkeiten an den Studiengangsrat, u.a. auch die Anerkennung von an anderen Universitäten oder Fakultäten der Freien Universität Bozen erlangten Kreditpunkte.

Der Artikel 6 der Regelung über die Studienortwechsel und die Studiengangswechsel der Freien Universität Bozen regelt den Studiengangswechsel innerhalb eines Studiengangs der unibz.

Mit Beschluss Nr. 5 vom 05.06.2019 hat der Studiengangsrat des Bachelors in Design und Künste die Kriterien für den Studienzweigwechsel innerhalb des Studienganges in Design und Künste festgelegt. Es wurde auch eine Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studienzweigwechsels genehmigt.

Mit Dekret Nr. 39 vom 11.06.2021 hat die Präsidentin der Freien Universität Bozen die Studiengangsregelung des Bachelors in Design und Künste erlassen (Rechtswirksamkeit a.J. 2020/21).

Es wird daher als notwendig erachtet die Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studienzweigwechsels auf Grund der ab dem akademischen Jahr 2020/21 gültigen Studiengangsregelung.

All dies vorausgeschickt,
nach kurzer Diskussion

**beschließt
der Studiengangsrat**

mit Stimmeneinhelligkeit,

1. den Beschluss Nr. 05 vom 05.06.2019 zu widerrufen;
2. dass die Studierenden des Studienzweiges Design, welche im Laufe des Auswahlverfahrens als geeignet für die Immatrikulation in den Studienzweig Kunst bzw. in den Studienzweig Design erklärt worden sind, einen Antrag für den Wechsel des Studienzweigs stellen können;
3. dass den Studierenden, welche einen Antrag

passaggio di curriculum non può essere riconosciuto un numero di CFU superiore a 60 e non può essere riconosciuto più di un progetto/studio oltre al progetto WUP;

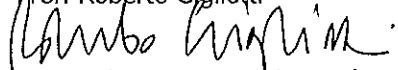
4. di pubblicare il numero di posti disponibili nei singoli curricula sulla pagina Cockpit (Info for students -> Carriera dello studente (Bachelor + Master) -> Trasferimenti e passaggi di corso). Il numero totale degli studenti nei singoli curricula non può comunque superare il numero di posti disponibili previsti per l'anno accademico di immatricolazione;
5. di stabilire come termine per la consegna delle richieste di passaggio di curriculum il 31 agosto di ogni anno;
6. di approvare la tabella di conversione per il riconoscimento delle materie in caso di passaggio di curriculum in base al piano di studi del Regolamento valida per l'anno accademico 2020/21 ivi allegata;
7. che in caso di numero di richieste superiore alla disponibilità dei posti si stilerà una graduatoria in base al punteggio ottenuto durante l'admission workshop nel curriculum in cui si chiede il passaggio.

für den Wechsel des Studiengangs stellen, eine Höchstanzahl von 60 Kreditpunkten und maximal ein Projekt/Studio, zusätzlich zu dem Projekt WUP, anerkannt werden können;

4. die Anzahl der in den einzelnen Studiengängen verfügbaren Plätze im Cockpit zu veröffentlichen (Info for students -> Studienverlauf (Bachelor + Master) -> Wechsel und Studiengangswchsel). Die Gesamtzahl der Studierenden in den einzelnen Studiengängen darf die Anzahl der für das Immatrikulationsjahr verfügbaren Plätze nicht überschreiten;
5. den 31. August jeden Jahres als Frist für die Abgabe des Antrags auf Studiengangswchsel festzulegen;
6. die beigelegte Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studiengangswechsels auf Grund des Studienplans der ab dem akademischen Jahr 2020/21 gültigen Studiengangsregelung zu genehmigen;
7. sollte die Anzahl der Anträge die Verfügbarkeit von Plätzen übersteigen, wird eine Rangordnung aufgrund der Punktzahl, die während des Aufnahmeworkshops in jenem Studiengang erzielt worden ist, in den der Wechsel erfolgen soll, erstellt.

Il Presidente/Der Vorsitzende

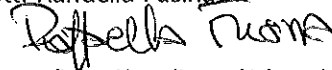
Prof. Roberto Gigliotti



A vverso il presente provvedimento è ammesso ricorso, entro 60 giorni dalla pubblicazione dello stesso, al Tribunale di Giustizia Amministrativa di Bolzano.

Il Segretario/ Der Sekretär

Dott. Raffaella Fusina



Gegen diesen Verwaltungsakt kann innerhalb der Frist von 60 Tagen ab Veröffentlichung desselben Rekurs vor dem Verwaltungsgericht Bozen erhoben werden.

anno accademico 2020/21
 akademisches Jahr 2020/21

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up DES	Modulo WUP Des PD / Modul WUP Des PD	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Des CV / Modul WUP Des VK	ICAR/13	6	
Disegno 3D CAD-1 e 2 / Zeichnen 3D CAD-1 und 2		ICAR/17	8	8
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: 3D CAD Advanced		INF/01	6	6
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: Interaction & Transmedia Design		INF/01	6	6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03	6	6
Interior & exhibit design		ICAR/16	6	6
Fotografia artistica / Künstlerische Fotografie		L-ART/06	6	6
Storia e critica dei media audiovisivi / Geschichte und Kritik der audio-visuellen Medien		L-ART/06	6	6
Fotografia / Fotografie		L-ART/06	6	6
Video e postproduzione / Video und Postproduktion		L-ART/06	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08	8	8
Storia del design 1 / Geschichte des Designs 1		ICAR/13	6	6
Storia del design 2 / Geschichte des Designs 2		ICAR/13	5	5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Progetto / Projekt A	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	5	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	8	
Progetto / Projekt B	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	5	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	8	

*ricosciuto
come
anerkannt
als*

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up ART	Modulo WUP Art pratico / Modul WUP Art Praxis	ICAR/13		<i>ricoscimento parziale/teilweise Anerkennung</i>
	Modulo WUP Art teorico / Modul WUP Art Theorie	L-ART/03		
Disegno artistico 2D 1 e 2 / Künstlerisches Zeichnen 2D 1 und 2		ICAR/17		<i>ricoscimento parziale/teilweise Anerkennung</i>
OPTIONAL			6	6
Interaction and Communication Design		INF/01	6	6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03	6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08	8	8
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			5	5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung im	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	

Progetto / Projekt C	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Graphic design	ICAR/17	5	
	Teorie e linguaggi della comunicazione visiva / Theorien und Ausdrucksformen der visuellen Kommunikation	M-FIL/05	8	
Progetto / Projekt D	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	6	19
	Modellistica digitale / Digitaler Modellbau	ICAR/13	5	
	Teorie e linguaggi del design del prodotto / Theorien und Ausdrucksformen des	M-FIL/04	8	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			3	3

Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	
OPTIONAL				
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			2	2

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up ART	Modulo WUP Art pratico / Modul WUP Art Praxis	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Art teorico / Modul WUP Art Theorie	L-ART/03	6	
Disegno artistico 2D 1 e 2 / Künstlerisches Zeichnen 2D 1 und 2		ICAR/17	8	8
Disegno e narrazione / Zeichnen und Narration		ICAR/17	6	6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03	6	6
Pratiche artistiche 1 e 2 / Künstlerische Praktiken 1 und 2		ICAR/13	6	6
Produzione artistica 1 e 2 / Künstlerische Produktion 1 und 2		ICAR/13	6	6
Interaction and Communication Design		INF/01	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Storia dell'arte contemporanea 2 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 2		L-ART/03	5	5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	

*ricosciuto
come
anerkannt
als*

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up DES	Modulo WUP Des PD / Modul WUP Des PD	ICAR/13	6	riconoscimento parziale/teilweise Anerkennung
	Modulo WUP Des CV / Modul WUP Des VK	ICAR/13	6	
Disegno 3D CAD-1 e 2 / Zeichnen 3D CAD-1 und 2		ICAR/17	8	riconoscimento parziale/teilweise Anerkennung
OPTIONAL			6	6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03	6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
Interaction and Communication Design		ICAR/13	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
OPTIONAL			5	5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Progetto Design del prodotto 1 / Projekt Produktdesign1	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	5	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	8	

Studio B "Interact"	Interaction/ Performance	ICAR/13	8	19
	Experience Design	ICAR/13	6	
	Media Culture	M-FIL/04	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	
Studio D "Exhibit"	Teorie e pratiche curatoriali / Theorien und Praktiken des Kuratierens	L-ART/03	8	19
	Interior & Exhibit Design	ICAR/16	6	
	Ricerca in campo artistico / Künstlerische Forschung	M-FIL/05	5	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			2	2

OPTIONAL				19
Progetto Comunicazione visiva 2 / Projekt Visuelle Kommunikation 2	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	5	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	8	
OPTIONAL				19
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			3	3