

Delibera del Consiglio del Corso di Studio "Laurea in design e arti" della Facoltà di Design e Arti	Beschluss des Studiengangsrats „Bachelor in Design und Künste“ der Fakultät für Design und Künste
Seduta del Luogo Facoltà di Design e Arti, Piazza Università 1 - Bolzano	Sitzung vom Ort Fakultät für Design und Künste, Universitätsplatz 1 - Bozen
03.03.2021	

Membri del Consiglio di Corso / Mitglieder des Studiengangsrats

Nominativo/Name	P	AI	AG
Prof. Roberto Gigliotti (Studiengangsleiter/Direttore del Corso di Studio)	X		
Prof. Eva Leitolf	X		
Luisa Maria Heindl	X		
Legende/Legenda: (P: Anwesend/Presente) (AI: unentschuldigt abwesend/Assente ingiustificato) (AG: entschuldigt abwesend/assente giustificato)			
Die Funktionen des Sekretärs werden von Dott. Raffaella Fusina		Assume le funzioni di Segretario la Dott. Raffaella Fusina	

Oggetto: Criteri per il passaggio ad altro curriculum del Corso di Laurea in Design e Arti per l'anno accademico 2021/22	Gegenstand: Kriterien für den Studiengangwechsel innerhalb des Studienganges in Design und Künste für das akademische Jahr 2021/22
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Premesse:

L'articolo 16, comma 3, punto c) dello Statuto della Libera Università di Bolzano prevede che il Consiglio di Facoltà deleghi ai consigli di corso determinate competenze relative ad attività di un corso di studio.

La delibera n. 04 del 14/01/2019 del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti delega determinate competenze ai Consigli di Corso di Studi della Facoltà di Design e Arti, tra cui il riconoscimento crediti ottenuti presso altre università o altre Facoltà della Libera Università di

Prämissen:

Der Artikel 16, Absatz 3 Punkt c) des Statuts der Freien Universität Bozen sieht vor, dass der Fakultätsrat den Studiengangsräten Zuständigkeiten betreffend die Tätigkeiten eines Studienganges delegiert.

Der Beschluss Nr. 04 vom 14.01.2019 des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste delegiert bestimmte Zuständigkeiten an die Studiengangsräte der Fakultät für Design und Künste, u.a. auch die Anerkennung von an anderen Universitäten oder Fakultäten der Freien Universität

Bolzano.

L'articolo 6 del Regolamento su trasferimenti e passaggi della Libera Università di Bolzano regola il passaggio ad altro curriculum di un corso di studio di unibz.

Con delibera n. 10 di data 09/09/2020 il Consiglio di Corso del Corso di Laurea in Design e Arti ha stabilito i criteri per il passaggio ad altro curriculum del Corso di Laurea in Design e Arti per l'anno accademico, approvando anche una tabella di conversione per il riconoscimento delle materie nel caso di passaggio di curriculum.

Il Consiglio di Corso ritiene necessario apportare le modifiche evidenziate nella tabella di conversione per il riconoscimento delle materie nel passaggio di curriculum ivi allegata.

Tutto ciò premesso,
dopo breve discussione

**Il Consiglio di Corso di Studio
delibera**

ad unanimità di voti

1. la revoca della delibera n. 10 di data 09/09/2020;
2. che gli studenti del curriculum in design che nel corso della procedura di ammissione sono stati dichiarati idonei all'immatricolazione anche per il curriculum in arte e viceversa possono presentare richiesta di passaggio dal curriculum in design al curriculum in arte e viceversa;
3. che agli studenti che presentano richiesta di passaggio di curriculum non può essere riconosciuto un numero di CFU superiore a 60 e non può essere riconosciuto più di un progetto/studio oltre al progetto WUP;
4. di pubblicare il numero di posti disponibili nei singoli curricula sulla pagina Cockpit (Info for students -> Carriera dello studente (Bachelor + Master) -> Trasferimenti e passaggi di corso).

Bozen erlangten Kreditpunkte.

Der Artikel 6 der Regelung über die Studienortswechsel und die Studiengangwechsel der Freien Universität Bozen regelt den Studiengangwechsel innerhalb eines Studiengangs der unibz.

Mit Beschluss Nr. 10 vom 09.09.2020 hat der Studiengangsrat des Bachelors in Design und Künste die Kriterien für den Studiengangwechsel innerhalb des Studienganges in Design und Künste festgelegt. Es wurde auch eine Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studiengangwechsels genehmigt.

Der Studiengangsrat hält es für angemessen, die in der beigelegten Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studiengangwechsels markierten Abänderungen vorzunehmen.

All dies vorausgeschickt,
nach kurzer Diskussion

**Der Studiengangsrat
beschließt**

mit Stimmeneinhelligkeit,

1. den Beschluss Nr. 10 vom 09.09.2020 zu widerrufen;
2. dass die Studierenden des Studienganges Design, welche im Laufe des Auswahlverfahrens als geeignet für die Immatrikulation in den Studiengang Kunst bzw. in den Studiengang Design erklärt worden sind, einen Antrag für den Wechsel des Studiengangs stellen können;
3. dass den Studierenden, welche einen Antrag für den Wechsel des Studiengangs stellen, eine Höchstanzahl von 60 Kreditpunkten und maximal ein Projekt/Studio, zusätzlich zu dem Projekt WUP, anerkannt werden können;
4. die Anzahl der in den einzelnen Studiengängen verfügbaren Plätze im Cockpit zu veröffentlichen (Info for students -> Studienverlauf (Bachelor + Master) -> Wechsel

Il numero totale degli studenti nei singoli curricula non può comunque superare il numero di posti disponibili previsti per l'anno accademico di immatricolazione;

5. di stabilire come termine per la consegna delle richieste di passaggio di curriculum il 31 agosto di ogni anno;
6. di approvare la tabella di conversione per il riconoscimento delle materie in caso di passaggio di curriculum in base al piano di studi del Regolamento valida per l'anno accademico 2021/22 ivi allegata;
7. che in caso di numero di richieste superiore alla disponibilità dei posti si stilerà una graduatoria in base al punteggio ottenuto durante l'admission workshop nel curriculum in cui si chiede il passaggio.

und Studiengangswchsel). Die Gesamtzahl der Studierenden in den einzelnen Studiengzweigen darf die Anzahl der für das Immatrikulationsjahr verfügbaren Plätze nicht überschreiten;

5. den 31. August jeden Jahres als Frist für die Abgabe des Antrags auf Studiengzweigswchsel festzulegen;
6. die beigelegte Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen im Falle eines Studiengzweigswchels auf Grund des Studienplans der ab dem akademischen Jahr 2021/22 gültigen Studiengangsregelung zu genehmigen;
7. sollte die Anzahl der Anträge die Verfügbarkeit von Plätzen übersteigen, wird eine Rangordnung aufgrund der Punktzahl, die während des Aufnahmeworkshops in jenem Studiengzweig erzielt worden ist, in den der Wschsel erfolgen soll, erstellt.

Der Vorsitzende/II Presidente
Prof. Roberto Gigliotti

II Segretario/ Der Schriftführer
Dott. Raffaella Fusina

Firmato digitalmente/digital unterzeichnet

Avverso il presente atto amministrativo è ammesso ricorso al Tribunale di Giustizia Amministrativa di Bolzano entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dello stesso.

Gegen diesen Verwaltungsakt kann innerhalb von 60 Tagen ab dessen Zustellung oder Veröffentlichung Rekurs vor dem Verwaltungsgericht Bozen erhoben werden.

anno accademico 2021/22
 akademisches Jahr 2021/22

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up DES	Modulo WUP Des PD / Modul WUP Des PD	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Des CV / Modul WUP Des VK	ICAR/13	6	
Disegno 3D CAD-1 e 2 / Zeichnen 3D CAD-1 und 2		ICAR/17		8
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: 3D CAD Advanced		INF/01		6
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: Interaction & Transmedia Design		INF/01		6
Interaction and Communication Design		INF/01		6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03		6
Interior & exhibit design		ICAR/16		6
Fotografia artistica / Künstlerische Fotografie		L-ART/06		6
Storia e critica dei media audiovisivi / Geschichte und Kritik der audio-visuellen Medien		L-ART/06		6
Fotografia / Fotografie		L-ART/06		6
Video e postproduzione / Video und Postproduktion		L-ART/06		6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17		6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08		8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01		8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08		8
Storia del design 1 / Geschichte des Designs 1		ICAR/13		6
Storia del design 2 / Geschichte des Designs 2		ICAR/13		5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03		6
Progetto Design del prodotto 1 / Projekt Produktdesign1	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	8	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	5	

*ricosciuto
 come
 anerkannt
 als*

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
OPTIONAL				12
OPTIONAL				8
OPTIONAL				6
Interaction and Communication Design		INF/01		6
Interaction and Communication Design		ICAR/13		6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03		6
OPTIONAL				6
OPTIONAL				6
OPTIONAL				6
OPTIONAL				6
OPTIONAL				6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17		6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08		8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01		8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08		8
OPTIONAL				6
OPTIONAL				5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03		6
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	Scienze dei materiali e loro impiego nel contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung im künstlerischen Raum	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	

Progetto Comunicazione visiva 2 / Projekt Visuelle Kommunikation 2	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	8	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	6	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	5	
Progetto Comunicazione visiva 1 / Projekt Visuelle Kommunikation 1	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	8	19
	Graphic design	ICAR/17	6	
	Teorie e linguaggi della comunicazione visiva / Theorien und Ausdrucksformen der visuellen Kommunikation	M-FIL/05	5	
Progetto Design del prodotto 2 / Projekt Produktdesign 2	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	8	19
	Modellistica digitale / Digitaler Modellbau	ICAR/13	6	
	Teorie e linguaggi del design del prodotto / Theorien und Ausdrucksformen des	M-FIL/04	5	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3				3
Seminario/Seminar				3

Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-FIL/04	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-FIL/04	5	
OPTIONAL				19
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3				3
Seminario/Seminar				2

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up ART	Modulo WUP Art pratico / Modul WUP Art Praxis	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Art teorico / Modul WUP Art Theorie	L-ART/03	6	
Disegno artistico 2D 1 e 2 / Künstlerisches Zeichnen 2D 1 und 2		ICAR/17		8
Disegno e narrazione / Zeichnen und Narration		ICAR/17		6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03		6
Pratiche artistiche 1 e 2 / Künstlerische Praktiken 1 und 2		ICAR/13		6
Produzione artistica 1 e 2 / Künstlerische Produktion 1 und 2		ICAR/13		6
Interaction and Communication Design		INF/01		6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17		6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03		6
Storia dell'arte contemporanea 2 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 2		L-ART/03		5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01		8

*ricosciuto
come
anerkannt
als*

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
OPTIONAL				12
OPTIONAL		ICAR/17		8
OPTIONAL				6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03		6
OPTIONAL				6
OPTIONAL				6
Interaction and Communication Design		ICAR/13		6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17		6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03		6
OPTIONAL				5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01		8

Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08		8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08		8
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	
Studio B "Interact"	Interaction/ Performance	ICAR/13	8	19
	Experience Design	ICAR/13	6	
	Media Culture	M-FIL/04	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	
Studio D "Exhibit"	Teorie e pratiche curatoriali / Theorien und Praktiken des Kuratierens	L-ART/03	8	19
	Exhibit Design	ICAR/16	6	
	Ricerca in campo artistico / Künstlerische Forschung	M-FIL/05	5	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3				3
Seminario/Seminar				2

Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08		8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08		8
Progetto Design del prodotto 1 / Projekt Produktdesign1	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	5	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	8	
OPTIONAL				19
Progetto Comunicazione visiva 2 / Projekt Visuelle Kommunikation 2	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	5	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	8	
OPTIONAL				19
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2				3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3				3
Seminario/Seminar				3















