

## L-4 PIANO DEGLI STUDI - curriculum ARTE - da coorte 2020

### REQUISITI LINGUISTICI NECESSARI PER ISCRIVERSI AGLI ESAMI

Studentesse e studenti del 1° anno:

- possono iscriversi all'esame di un corso teorico (es.: Storia dell'arte contemporanea, Storia del design) solo se in possesso del livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso;
- possono iscriversi all'esame di un corso pratico (es.: Disegno, progetto, Studio, Tipografia e grafica) anche senza il livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso.

A partire da 2° anno è necessario il certificato a livello B1 nella lingua di insegnamento del corso per iscriversi a qualsiasi esame.

Ulteriori propedeuticità sono indicate nei syllabi dei corsi offerti.

anno di corso	Materia	CFU	Propedeuticità / Note
1	<b>PROGETTO warm-up ART</b> (modulare)	<b>Modulo WUP Art pratico</b> 6	12 (1 esame) vedi nota <sup>1</sup>
		<b>Modulo WUP Art teorico</b> 6	
1	<b>Disegno artistico 2D – 1 e 2</b>	8	corso annuale / vedi nota <sup>1</sup>
1	<b>Pratiche artistiche 1 e 2</b>	6	corso annuale / vedi nota <sup>1</sup>
1	<b>Storia dell'arte contemporanea 1</b>	6	vedi note <sup>1</sup>
1	<b>Tipografia e grafica</b>	6	
1	<b>Storia dell'arte contemporanea 2</b>	5	vedi nota <sup>2</sup>
2	<b>Disegno e narrazione</b>	6	vedi nota <sup>3</sup>
2	<b>Interaction &amp; Communication Design</b>	6	
2	<b>Produzione artistica 1 e 2</b>	6	corso annuale / vedi nota <sup>4</sup>
2	<b>Lingua straniera – conoscenze linguistiche</b>	3	vedi nota <sup>5</sup>
3	<b>Geometria descrittiva Art</b>	6	
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti</i>			8
2	<b>Antropologia culturale</b>	8	
2	<b>Sociologia del mutamento sociale</b>	8	
3	<b>Gestione dell'innovazione e start-up</b>	8	
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti corsi per ulteriori conoscenze linguistiche</i>			3
2	<b>Lingua straniera DES-ART 1 - Italiano</b>	3	
	<b>Lingua straniera DES-ART 2 - Tedesco</b>	3	
	<b>Lingua straniera DES-ART 3 - Inglese</b>	3	
	<b>Seminario</b> Lo studente deve frequentare 1 seminario che offre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 2 CFU tra quelli offerti dalla Facoltà. Questi seminari sono a frequenza obbligatoria e prevedono il superamento di una prova di idoneità (pass/fail).	2	
	<b>Insegnamenti a scelta</b> Gli studenti dispongono di 12 crediti a libera scelta tra i corsi offerti dalla Facoltà di Design e Arti e/o tra quelli offerti dalle altre facoltà di unibz. La Facoltà decide il riconoscimento di tali crediti in base alla coerenza con il progetto formativo.	12	

<sup>1</sup> Per poter sostenere esami di Studio a partire da anni successivi al 1°, le studentesse/gli studenti devono aver superato gli esami di "Progetto Warm Up ART", "Disegno artistico 2D 1 e 2", "Pratiche artistiche 1 e 2" e "Storia dell'arte contemporanea 1".

<sup>2</sup> Per poter sostenere l'esame di "Storia dell'arte contemporanea 2" le studentesse/gli studenti devono aver superato l'esame "Storia dell'arte contemporanea 1".

<sup>3</sup> Per poter sostenere l'esame di "Disegno e narrazione" le studentesse/gli studenti devono aver superato l'esame "Disegno artistico 2D - 1 e 2".

<sup>4</sup> Per poter sostenere l'esame di "Produzione artistica 1 e 2" le studentesse/gli studenti devono aver superato l'esame "Pratiche artistiche 1 e 2".

<sup>5</sup> L'esame non può essere offerto in lingua italiana.

<sup>6</sup> Le studentesse/gli studenti devono scegliere 1 corso di lingua straniera DES-ART tra i 3 corsi offerti, diverso dalla lingua del diploma di maturità.

<b>GLI STUDIO</b>					
Nel corso degli studi le studentesse/gli studenti devono scegliere <b>4 Studio</b> . Possono seguire un solo Studio a semestre a partire dal 2° semestre. Gli Studio A e D, entrambi obbligatori, si possono frequentare una sola volta, mentre ciascuno degli Studio B e C può essere frequentato due volte.					
<b>Semestre</b>	<b>Materia</b>		<b>CFU</b>	<b>Propedeuticità / Note</b>	
dal 2° semestre	<b>STUDIO A – “Space”</b> (modulare)	<b>Spazi e produzione dello spazio</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Scienze dei materiali e il loro impiego nel contesto dello spazio artistico</b>	6		
		<b>Sociologia dello spazio</b>	5		
dal 2° semestre	<b>STUDIO B – “Interact”</b> (modulare)	<b>Interaction/Performance</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Experience Design</b>	6		
		<b>Media Culture</b>	5		
dal 2° semestre	<b>STUDIO C – “Image”</b> (modulare)	<b>Fotografia-Video</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Comunicazione visiva</b>	6		
		<b>Media Theory</b>	5		
dal 2° semestre	<b>STUDIO D – “Exhibit”</b> (modulare)	<b>Teorie e pratiche curatoriali</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Exhibit Design</b>	6		
		<b>Ricerca in campo artistico</b>	5		
	<b>Prova di laurea</b>		9	tema di progetto a scelta dello studente	

<sup>7</sup> Il “Progetto Warm Up ART” è propedeutico agli Studio.

### **I CORSI D’OFFICINA PER ENTRAMBI I CURRICULA (DESIGN E ARTE)**

Per avere accesso alle singole officine le studentesse/gli studenti devono avere superato il corso **Safety introduction workshop**.

La frequenza di questo corso è presupposto per l’accesso alle singole officine che verranno usate intensivamente già a partire dal primo semestre di studi. Durante il Progetto Warm Up le studentesse/gli studenti seguiranno dei corsi d’officina introduttivi.

Durante il percorso degli studi, le studentesse/gli studenti devono seguire almeno 5 corsi specialistici di officina.

### **OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI (OFA)**

Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) vengono attribuiti a chi si immatricola, qualora vengano rilevate lacune nella formazione di base. Gli OFA nella terza lingua vengono attribuiti a tutte le studentesse e a tutti gli studenti che non abbiano certificato il livello B1 nella terza lingua.

Inoltre, alle candidate ed ai candidati in graduatoria in posizione utile per l’immatricolazione, che nella prova di ammissione abbiano raggiunto un punteggio inferiore a 85, verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Gli obblighi formativi aggiuntivi vengono definiti prima dell’inizio dell’anno accademico in sede di Consiglio di Corso di Laurea e pubblicati rispettivamente nei syllabi dei progetti WUP Design e WUP Arte.

Gli obblighi formativi aggiuntivi saranno soddisfatti in maniera indiretta, mediante il superamento dell’esame del progetto WUP. Il mancato superamento del progetto WUP comporta l’obbligo ad iscriversi nuovamente al 1° anno di corso e ripetere il progetto WUP