

## Studienzweig KUNST

### LEHRANGEBOT für Studierende der alten Studienordnung (Immatrikulation vor 2018/19)

Mit dem akademischen Jahr 2018/19 tritt für die 2018/19 immatrikulierten Studierenden, eine neue Studiengangordnung für den Bachelorstudiengang in Design und Künste in Kraft. Diese bringt Neuerungen hinsichtlich des Studienplans mit sich (u. a. überarbeitete Kursinhalte, abgeänderte Anzahl KP, festgelegte Abfolge der Kursbesuche). Für die Studierenden der Vorjahre bleibt der Studienplan des jeweiligen Immatrikulationsjahres aufrecht. Mit Beginn des akademischen Jahres wird im Bachelor für Design und Künste somit parallel nach alter und neuer Studienordnung studiert.

Für eine bessere Übersicht wird im Folgenden ausschließlich das Lehrangebot für die Studierenden der alten Studienordnung im Studienzweig Kunst angeführt.

#### Studio-Wahl

Die Wahl des Semesterstudios erfolgt über das Formular, das bei der Projekt- und Studiobörse ausgeteilt wird und im Fakultätssekretariat (F5) aufliegt oder unter <https://guide.unibz.it/en/study-career/design-art/study-plan>.

Fälligkeit für die Abgabe des Formulars:

- im Wintersemester: Dienstag, 1. Oktober 2019, 12 Uhr
- im Sommersemester: Dienstag, 25. Februar 2020, 12 Uhr.

Abgabeort: Urne vor dem Fakultätssekretariat (F5).

Die Zusammensetzung der Studiogruppen wird am Dienstag Abend im „Study Guide“ veröffentlicht. Der Projektunterricht beginnt am Mittwoch.

#### Kurse mit begrenzter Teilnehmerzahl

Um einen Kurs mit begrenzter Teilnehmeranzahl belegen zu können, ist es erforderlich, zum ersten Termin zu erscheinen. Vorrang haben in jedem Fall Studierende, die vor der Abschlussprüfung stehen.

#### Free-Choice Kurse (Wahlfächer)

Der Studienplan sieht 12 Kreditpunkte für Wahlfächer vor. Weitere Informationen hierzu finden Sie im „Vademecum“.

## Curriculum in ARTE

### OFFERTA DIDATTICA per studenti del vecchio ordinamento didattico (immatricolati prima del 2018/19)

Con l'anno accademico 2018/19 entra in vigore per gli studenti immatricolati nel 2018/19 il nuovo Ordinamento didattico del Corso di Laurea in Design e Arti, Curriculum Design e Arte che comporta alcune modifiche al piano degli studi tra cui l'introduzione di nuovi corsi, diversa assegnazione di CFU agli insegnamenti, propedeuticità nella frequenza dei corsi ecc. Per gli studenti degli anni precedenti resta valido il piano degli studi relativo all'anno di immatricolazione. A partire dall'anno accademico 2018/19 la Facoltà offrirà parallelamente corsi per gli studenti del nuovo e vecchio Ordinamento.

Per chiarezza riportiamo di seguito esclusivamente l'offerta formativa del vecchio ordinamento del Curriculum in Arte.

#### Scelta Studio

La scelta dello Studio di semestre avviene tramite il modulo distribuito all'asta dei progetti/Studio, a disposizione anche in Segreteria di Facoltà (F5) e in <https://guide.unibz.it/en/study-career/design-art/study-plan>.

Scadenza per la consegna del modulo:

- nel semestre invernale: martedì 1 ottobre 2019, ore 12
- nel semestre estivo: martedì 25 febbraio 2020, ore 12.

Luogo di consegna: urna davanti alla Segreteria di Facoltà (F5).

La composizione dei gruppi di Studio viene pubblicata in "Study Guide" martedì sera. Mercoledì inizia il progetto.

#### Corsi a numero chiuso

Per poter accedere ai corsi a numero chiuso è necessario presentarsi alla prima lezione. Hanno comunque la precedenza gli studenti prossimi al diploma.

#### Corsi opzionali (free choice)

Il piano degli studi prevede 12 crediti formativi (CFU) per corsi opzionali. Ulteriori informazioni in merito sono pubblicate in "Vademecum".

<b>Vorlesungen, Fachkurse, Sprachkurse, Wahlfächer ak. Jahr 2019/20</b> <b>Corsi teorici, pratici, di lingua e materie opzionali a.a. 2019/20</b>	<b>Mandatory</b>	<b>Mandatory optional</b>	<b>Semester</b>	<b>Teaching Language</b>
<b>Studios</b>				
Studios old regulation: A-"Exhibit"; B-Image"; C-"Interact"; D-"Space"	X		ws+ss	it/de/en
<b>Mandatory courses</b>				
97021 - Theory of Social Change	X		ws	de
97001 - Descriptive Geometry	X		ws	en
97025 - History of Design	X		ws	en
97033 - Theory of Media and Cultural Consumption	X		ss	en
97066 – Methods and techniques of Rappresentation 2	X		ws	en
97067 - Web Communication and Design	X		ws	en
97068 - Cultural Antropology	X		ss	en
97069 – Typography and Graphics	X	X <sup>1</sup>	ws	it
97069 – Typography and Graphics	X	X <sup>1</sup>	ss	en
97069 – Typography and Graphics	X	X <sup>1</sup>	ss	en
97071 – History of Contemporary Art 2	X		ss	it
<b>Languages</b>				
97040 - English Specialised for Design 1	X	X <sup>2</sup>	ws	en
97041 - English Specialised for Design 2	X	X <sup>2</sup>	ws+ss	en
97038 - Deutsch im Studium 1 (Design)	X	X <sup>2</sup>	ss	dt
97039 - Deutsch im Studium 2 (Design)	X	X <sup>2</sup>	ws	dt
97036 - Italiano specialistico per Design 1	X	X <sup>2</sup>	ss	it
97037 - Italiano specialistico per Design 2	X	X <sup>2</sup>	ws	it
<b>Free choice</b>				
97138 – Seminar 1 "Tutela e gestione dei diritti sulle opere di Design" – 2 CP max 25*			ss	it
97139 – Seminar 2 "Fashion – Introduction in the working world of Fashion Design" – 2 CP max 20*			ws	en
97140 – Seminar 3 "Rethorik" – 2 CP max 25*			ws	dt
97141 – Seminar 4 "Portfolio presentation" – 2 CP max 25*			ss	en
97097 – Progettazione digitale: 3D CAD Advanced * (6 CP) (basic skills required)			ws	it
97098 – Digital Design: Interaction and Transmedia Design * (6CP)			ss	en
97100 – Interior & exhibit Design * (6CP)			ws+ss	it
97101 – History and Criticism of Audiovisual Media (6CP)			ws	en
97102 – Artistic Photography * (6CP)			ss	<i>tdb</i>
97112 – Video and Postproduction * (6CP)			ss	it
97115 – History of Design 2 (5CP)			ss	en
96113 - Moderation & Participation (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ws	en
96106 – Social Interaction Design (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ss	en
96110 - Eco-Social Economics (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ss	en
96111 - Media Studies (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ss	en
96108 – Information Design and Visual Storytelling (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ws	en
96109 - Political Ecology (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ws	en
96105 - Design and Production (MA Eco-Social DES) – 6 CP **			ss	en
96118 - Seminar 3 "Business Practices for Design and Eco-Social Innovation" (MA Eco-Social DES) – 2 CP**			ss	en
96119 Seminar 4 "Service Design for Eco-Social Progress" (MA Eco-Social DES) – 2 CP**			ws	en
96120 – Seminar 5 "Systemic Design (MA Eco-Social DES)– 2 CP**			ss	en
96107 - Design and Materials (MA Eco-Social DES)– 6 CP**			ws	en

\* Teilnehmerzahl – numero partecipanti

Um einen Kurs mit begrenzter Teilnehmeranzahl belegen zu können, ist es erforderlich, zum ersten Termin zu erscheinen. Vorrang haben in jedem Fall Studierende, die vor der Abschlussprüfung stehen.

Per poter frequentare un corso a numero chiuso è necessario presentarsi alla prima lezione. Hanno comunque la precedenza gli studenti prossimi alla laurea.

\*\*Diese Kurse sind nach Rücksprache mit dem Lehrenden und unter Einhaltung der maximalen Teilnehmerzahl zugänglich.

Questi corsi sono accessibili previo accordo con il docente e nel rispetto del numero massimo di partecipanti.

- Der Kurs darf als Wahlfach wiederholt werden, falls die Prüfung für das Pflichtfach nicht mit demselben Lehrenden abgelegt worden ist.  
Il corso può essere scelto una seconda volta come opzionale solo se l'esame come materia obbligatoria è stato sostenuto con un altro docente.
- Sprachkurs: aus den im Laufe der Semester angebotenen drei Fremdsprachenkursen, wird ein Kurs gewählt (nicht gewählt werden können Sprachkurse in der Sprache des Maturazeugnisses). Danach besteht die Möglichkeit, einen der anderen Sprachkurse als Wahlfach abzulegen (nicht in der Sprache des Maturazeugnisses).  
Corso di lingua: si può scegliere un corso dei tre offerti durante il corso degli studi (non della lingua dell'esame di maturità). Successivamente si potrà scegliere un ulteriore corso come opzionale tra i restanti corsi di lingua offerti (non della lingua dell'esame di maturità).