

Studienzweig DESIGN

LEHRANGEBOT für Studierende der alten Studienordnung

(Immatrikulation vor 2018/19)

Mit dem akademischen Jahr 2018/19 tritt für die 2018/19 immatrikulierten Studierenden, eine neue Studiengangsordnung für den Bachelorstudiengang in Design und Künste in Kraft. Diese bringt Neuerungen hinsichtlich des Studienplans mit sich (u. a. überarbeitete Kursinhalte, abgeänderte Anzahl KP, festgelegte Abfolge der Kursbesuche). Für die Studierenden der Vorjahre bleibt der Studienplan des jeweiligen Immatrikulationsjahres aufrecht. Mit Beginn des akademischen Jahres wird im Bachelor für Design und Künste somit parallel nach alter und neuer Studienordnung studiert.

Für eine bessere Übersicht wird im Folgenden ausschließlich das Lehrangebot für die Studierenden der alten Studienordnung im Studienzweig Design angeführt.

Projektwahl

Die Wahl des Semesterprojektes erfolgt über das Formular, das bei der Projekt- und Studiobörse ausgeteilt wird und im Fakultätssekretariat (F5) aufliegt oder unter

<https://guide.unibz.it/en/study-career/design-art/study-plan>.

Fälligkeit für die Abgabe des Formulars:

- im Wintersemester: Dienstag, 1. Oktober 2019, 12 Uhr
- im Sommersemester: Dienstag, 25. Februar 2020, 12 Uhr.

Abgabeort: Urne vor dem Fakultätssekretariat (F5).

Die Zusammensetzung der Projektgruppen wird am Dienstag Abend im „Study Guide“ veröffentlicht. Der Projektunterricht beginnt am Mittwoch.

Kurse mit begrenzter Teilnehmerzahl

Um einen Kurs mit begrenzter Teilnehmeranzahl belegen zu können, ist es erforderlich, zum ersten Termin zu erscheinen. Vorrang haben in jedem Fall Studierende, die vor der Abschlussprüfung stehen.

Free-Choice Kurse (Wahlfächer)

Der Studienplan sieht 12 Kreditpunkte für Wahlfächer vor. Weitere Informationen hierzu finden Sie im „Vademecum“.

Curriculum in DESIGN

OFFERTA DIDATTICA per studenti del vecchio ordinamento didattico

(immatricolati prima del 2018/19)

Con l'anno accademico 2018/19 entra in vigore per gli studenti immatricolati nel 2018/19 il nuovo Ordinamento didattico del Corso di Laurea in Design e Arti, Curriculum Design e Arte che comporta alcune modifiche al piano degli studi tra cui l'introduzione di nuovi corsi, diversa assegnazione di CFU agli insegnamenti, propedeuticità nella frequenza dei corsi ecc.

Per gli studenti degli anni precedenti resta valido il piano degli studi relativo all'anno di immatricolazione. A partire dall'anno accademico 2018/19 la Facoltà offrirà parallelamente corsi per gli studenti del nuovo e vecchio Ordinamento.

Per chiarezza riportiamo di seguito esclusivamente l'offerta formativa del vecchio ordinamento del Curriculum in Design.

Scelta progetti

La scelta del progetto di semestre avviene tramite il modulo distribuito all'asta dei progetti/Studio, a disposizione anche in Segreteria di Facoltà (F5) e in

<https://guide.unibz.it/en/study-career/design-art/study-plan>.

Scadenza per la consegna del modulo:

- nel semestre invernale: martedì 1 ottobre 2019, ore 12
- nel semestre estivo: martedì 25 febbraio 2020, ore 12.

Luogo di consegna: urna davanti alla Segreteria di Facoltà (F5).

La composizione dei gruppi di progetto viene pubblicata in "Study Guide" martedì sera. Mercoledì inizia il progetto.

Corsi a numero chiuso

Per poter accedere ai corsi a numero chiuso è necessario presentarsi alla prima lezione. Hanno comunque la precedenza gli studenti prossimi al diploma.

Corsi opzionali (free choice)

Il piano degli studi prevede 12 crediti formativi (CFU) per corsi opzionali. Ulteriori informazioni in merito sono pubblicate in "Vademecum".

Bitte beachten Sie die Fußnoten.

Attenzione alle note.

Vorlesungen, Fachkurse, Sprachkurse, Wahlfächer ak. Jahr 2019/20 Corsi teorici, pratici, di lingua e materie opzionali a.a. 2019/20	Pflichtfach / Corso obbligatorio	Wahlfach / Corso opzionale	Semester / Semestre	Unterrichtssprache / Lingua d'insegnamento
Vorlesungen – Corsi teorici				
97011 - Storia dell'arte contemporanea - 5CP	X		1	it
97021 - Theorie des sozialen Wandels - 5CP	X		1	dt
97033 - Theory of Media and Cultural Consumption - 5CP	X		2	en
97023 - History and Criticism of Film and Audiovisual Media - 5CP	X		1	en
Fachkurse – Corsi pratici				
97019 - Tipografia e grafica (E. Grazzi) - 5CP max 30*	X	X ¹	1	it
97019 - Typography and Graphics (C. Mariacher) – 5 CP max 30*	X	X ¹	2	en
97019 - Typography and Graphics (tbd) – 5 CP max 30*	X	X ¹	2	en
97027 - Interior & Exhibit Design - 5CP max 25*	X		1+2	it
97015 - Fotografie – Film – Video (Theorie und Praxis) – Angewandte Fotografie -5 CP max 25*	X ²	X ²	1	dt
97017 - Teoria e pratica dell'immagine tecnologica – video - 5CP max 25*	X ²	X ²	1	it
97013 - Theory and Practice of the Technological Image –Artistic Photography - 5CP max 25*	X ²	X ²	2	tbd
Sprachkurse – Corsi di lingua				
97040 - English Specialised for Design 1	X	X ³	1	en
97041 - English Specialised for Design 2	X	X ³	1+2	en
97038 - Deutsch im Studium 1	X	X ³	2	dt
97039 - Deutsch im Studium 2	X	X ³	1	dt
97036 - Italiano specialistico per Design 1	X	X ³	2	it
97037 - Italiano specialistico per Design 2	X	X ³	1	it
Wahlfächer – Materie opzionali				
97020 – Typography and Graphics (6 CP)**		X ¹	2	en
97102 - Fotografia artistica – 6 CP **		X	2	en
97101 - Storia e critica del cinema e dei media audiovisivi – 6 CP		X	1	it
97111 - Fotografia – 6 CP **		X	1	en
97133 - Antropologia culturale – 8 CP		X	2	it
97112 - Video e postproduzione – 6 CP **		X	2	it
97132 - Theorie des sozialen Wandels – 8 CP		X	1	dt
97138 - Seminario 1 "Tutela e gestione dei diritti sulle opere di Design" – 2 CP max 25*		X	2	it
97139 - Seminar 2 "Fashion – Introduction in the working world of Fashion Design" – 2 CP max 20*		X	1	en
97140 - Seminar 3 "Rethorik" – 2 CP max 25*		X	1	dt
97141 - Seminar 4 "Portfolio presentation" – 2 CP max 25*		X	2	en
96113 - Moderation & Participation (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	1	en
96106 – Social Interaction Design (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	2	en
96110 - Eco-Social Economics (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	2	en
96111 - Media Studies (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	2	en
96108 – Information Design and Visual Storytelling (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	1	en
96109 - Political Ecology (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	1	en
96105 - Design and Production (MA Eco-Social DES) – 6 CP **		X	2	en
96118 - Seminar 3 "Business Practices for Design and Eco-Social Innovation" (MA Eco-Social DES) – 2 CP**		X	2	en
96119 Seminar 4 "Service Design for Eco-Social Progress" (MA Eco-Social DES) – 2 CP**		X	1	en
96120 – Seminar 5 "Systemic Design (MA Eco-Social DES) – 2 CP**		X	2	en
96107 - Design and Materials (MA Eco-Social DES) – 6 CP**		X	1	en

* Teilnehmerzahl – numero partecipanti

** Diese Kurse sind nach Rücksprache mit dem Lehrenden und unter Einhaltung der maximalen Teilnehmerzahl zugänglich.
Questi corsi sono accessibili previo accordo con il docente e nel rispetto del numero massimo di partecipanti.

- ¹ Der Kurs darf als Wahlfach wiederholt werden, falls die Prüfung für das Pflichtfach nicht mit demselben Lehrenden abgelegt worden ist.
Il corso può essere scelto una seconda volta come opzionale solo se l'esame come materia obbligatoria è stato sostenuto con un altro docente.
- ² Beim Kurs „Fotografie – Film – Video“ handelt es sich um ein Wahlpflichtfach, eine der inhaltlichen Ausrichtungen (angewandte/künstlerische Fotografie, Video) wird als Pflichtfach abgelegt. Danach kann der Kurs mit einer anderen inhaltlichen Ausrichtung als Wahlfach besucht werden.
Il corso „Teoria e pratica dell'immagine tecnologica“ è una materia obbligatoria a scelta: l'esame di uno dei 3 indirizzi (fotografia commerciale/artistica, video) deve essere sostenuto come obbligatorio. Successivamente potrà essere scelto un altro indirizzo come insegnamento a scelta (opzionale).
- ³ Die Prüfung darf als Wahlfach abgelegt werden, falls der Sprachkurs nicht bereits als Pflichtfach abgelegt worden ist.
L'esame può essere sostenuto come insegnamento a scelta solo se non è già stato sostenuto come esame obbligatorio.