

L-4 PIANO DEGLI STUDI - curriculum ARTE - da coorte 2025

REQUISITI LINGUISTICI NECESSARI PER ISCRIVERSI AGLI ESAMI

Studentesse e studenti del 1° anno:

- possono iscriversi all'esame di un corso teorico (es.: Storia dell'arte contemporanea, Storia del design) solo se in possesso del livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso;
- possono iscriversi all'esame di un corso pratico (es.: Disegno, progetto, Studio, Tipografia e grafica) anche senza il livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso.

A partire da 2° anno è necessario il certificato a livello B1 nella lingua di insegnamento del corso per iscriversi a qualsiasi esame.

Ulteriori propedeuticità sono indicate nei syllabi dei corsi offerti.

anno di corso	Materia			CFU	Propedeuticità / Note
1	PROGETTO warm-up ART (modulare)	Modulo WUP Art pratico	6	12 (1 esame)	vedi nota ¹
		Modulo WUP Art teorico	6		
1	Disegno artistico 2D			8	vedi nota ¹
1	Geometria descrittiva Art			6	vedi nota ¹
1	Storia dell’arte contemporanea 1			6	vedi nota ¹
1	Storia dell’arte contemporanea 2			5	vedi nota ²
2	Pratiche artistiche			6	
2	Disegno e narrazione			6	vedi nota ³
2	Lingua straniera – conoscenze linguistiche			3	vedi nota ⁴
3	Produzione artistica			6	vedi nota ⁵
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Int & Typ)				6	
2	Interaction and Communication Design		6		
2	Tipografia e grafica		6		
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Eco & Social)				8	
2	Sociologia del mutamento sociale		8		
2	Antropologia culturale		8		
3	Gestione dell’innovazione e start-up		8		
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Media)				6	
3	Fotografia		6		
3	Video e postproduzione		6		
3	Storia e critica dei media audiovisivi		6		
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti corsi per ulteriori conoscenze linguistiche (GROUP Languages)				3	vedi nota ⁶
2	Lingua straniera DES-ART 1 - Italiano		3		
	Lingua straniera DES-ART 2 - Tedesco		3		
	Seminario Lo studente deve frequentare 1 seminario che offre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 2 CFU tra quelli offerti dalla Facoltà. Questi seminari sono a frequenza obbligatoria e prevedono il superamento di una prova di idoneità (pass/fail).			2	

¹ Per poter sostenere esami di progetto a partire da anni successivi al 1°, gli studenti devono aver superato gli esami del "Progetto Warm-Up ART", "Geometria descrittiva Art", "Disegno artistico 2D" e "Storia dell'arte contemporanea 1".

² Per poter sostenere l'esame "Storia dell'arte contemporanea 2" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Storia dell'arte contemporanea 1".

³ Per poter sostenere l'esame "Disegno e narrazione" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Disegno artistico 2D".

⁴ L'esame di lingua non può essere offerto in lingua italiana.

⁵ Per poter sostenere l'esame "Produzione artistica" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Pratiche artistiche".

⁶ Gli studenti e le studentesse devono scegliere 1 corso di lingua straniera DES-ART tra i 2 corsi offerti, diverso dalla lingua del diploma di maturità.

	Insegnamenti a scelta Gli studenti dispongono di 12 crediti a libera scelta tra i corsi offerti dalla Facoltà di Design e Arti e/o tra quelli offerti dalle altre facoltà di unibz. La Facoltà decide il riconoscimento di tali crediti in base alla coerenza con il progetto formativo.			12	
GLI STUDIO Nel corso degli studi gli studenti devono scegliere 4 Studio . Gli studenti possono seguire un solo Studio a semestre a partire dal 2° semestre. Gli Studio A e D, entrambi obbligatori, si possono frequentare una sola volta, mentre gli Studio B e C possono essere frequentati anche due volte.					
Semestre	Materia			CFU	Propedeuticità / Note
dal 2° semestre	STUDIO A – “Space” (modulare)	Spazi e produzione dello spazio	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Scienze dei materiali e il loro impiego nel contesto dello spazio artistico	6		
		Sociologia dello spazio	5		
dal 2° semestre	STUIOD B – “Interact” (modulare)	Interaction/Performance	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Experience Design	6		
		Media Culture	5		
dal 2° semestre	STUDIO C – “Image” (modulare)	Fotografia-Video	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Comunicazione visiva	6		
		Media Theory	5		
dal 2° semestre	STUDIO D – “Exhibit” (modulare)	Esporre come pratica artistica	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Exhibit Design	6		
		Teorie e pratiche curatoriali	5		
	Prova di laurea			9	tema di progetto a scelta dello studente

⁷ Il “Progetto Warm Up ART” è propedeutico agli Studio.

I CORSI D’OFFICINA PER ENTRAMBI I CURRICULA (DESIGN E ARTE)

Per avere accesso alle singole officine le studentesse/gli studenti devono avere superato il corso **Safety introduction workshop**.

La frequenza di questo corso è presupposto per l’accesso alle singole officine che verranno usate intensivamente già a partire dal primo semestre di studi. Durante il Progetto Warm Up le studentesse/gli studenti seguiranno dei corsi d’officina introduttivi.

Durante il percorso degli studi, le studentesse/gli studenti devono seguire almeno 5 corsi specialistici di officina.

OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI (OFA)

Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) vengono attribuiti a chi si immatricola, qualora vengano rilevate lacune nella formazione di base. Gli OFA nella terza lingua vengono attribuiti a tutte le studentesse e a tutti gli studenti che non abbiano certificato il livello B1 nella terza lingua.

Inoltre, alle candidate ed ai candidati in graduatoria in posizione utile per l’immatricolazione, che nella prova di ammissione abbiano raggiunto un punteggio inferiore a 85, verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Gli obblighi formativi aggiuntivi vengono definiti prima dell’inizio dell’anno accademico in sede di Consiglio di Corso di Laurea e pubblicati rispettivamente nei syllabi dei progetti WUP Design e WUP Arte.

Gli obblighi formativi aggiuntivi saranno soddisfatti in maniera indiretta, mediante il superamento dell’esame del progetto WUP. Il mancato superamento del progetto WUP comporta l’obbligo ad iscriversi nuovamente al 1° anno di corso e ripetere il progetto WUP.