

L-4 PIANO DEGLI STUDI - curriculum DESIGN - da coorte 2025

REQUISITI LINGUISTICI NECESSARI PER ISCRIVERSI AGLI ESAMI

Studentesse e studenti del 1° anno:

- possono iscriversi all'esame di un corso teorico (es.: Storia dell'arte contemporanea, Storia del design) solo se in possesso del livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso;
- possono iscriversi all'esame di un corso pratico (es.: Disegno, progetto, Studio, Tipografia e grafica) anche senza il livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso.

A partire da 2° anno è necessario il certificato a livello B1 nella lingua di insegnamento del corso per iscriversi a qualsiasi esame.

Ulteriori propedeuticità sono indicate nei syllabi dei corsi offerti.

anno di corso	Materia			CFU	Propedeuticità / Note
1	PROGETTO warm-up DES (modulare)	Modulo WUP Des design del prodotto	6	12 (1 esame)	vedi nota ¹
		Modulo WUP Des comunicazione visiva	6		
1	Disegno 3D CAD			8	vedi nota ¹
1	Geometria descrittiva Des			6	vedi nota ¹
1	Storia del design			6	vedi nota ¹
1	Design Theory			5	vedi nota ²
1	Tipografia e grafica			6	
2	Interior & Exhibit Design 1			6	
2	Lingua straniera – conoscenze linguistiche			3	vedi nota ³
2	Storia dell'arte contemporanea 1			6	
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Praxis)				6	vedi nota ⁴ per l'insegnamento Interior & Exhibit Design 2
2	Fotografia	6			
2	Video e postproduzione	6			
2	Storia e critica dei media audiovisivi	6			
2	Interior & Exhibit Design 2	6			
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Digital Design)				6	vedi nota ⁵ per l'insegnamento 3D CAD Advanced
3	Progettazione digitale: 3D CAD Advanced	6			
2	Progettazione digitale: Interaction & Transmedia Design	6			
2	Interaction and Communication Design		6		
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti (GROUP Eco & Social)				8	
2	Sociologia del mutamento sociale	8			
2	Antropologia culturale	8			
3	Gestione dell'innovazione e start-up	8			
Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti corsi per ulteriori conoscenze linguistiche (GROUP Languages)				3	vedi nota ⁶
2	Lingua straniera DES-ART 1 - Italiano	3			
	Lingua straniera DES-ART 2 - Tedesco	3			
	Seminario Lo studente deve frequentare 1 seminario che offre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 2 CFU tra quelli offerti dalla Facoltà. Questi seminari sono a frequenza obbligatoria e prevedono il superamento di una prova di idoneità (pass/fail).			2	

¹ Per poter sostenere esami di progetto a partire da anni successivi al 1°, gli studenti devono aver superato gli esami del "Progetto Warm-Up DES", "Geometria descrittiva Des", "Disegno 3D CAD" e "Storia del design".

² Per poter sostenere l'esame "Design Theory" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Storia del design".

³ L'esame di lingua non può essere offerto in lingua italiana.

⁴ Per poter sostenere l'esame "Interior & Exhibit Design 2" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Interior & Exhibit Design 1".

⁵ Per poter sostenere l'esame "Progettazione digitale: 3D CAD Advanced" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Disegno 3D CAD".

⁶ Gli studenti e le studentesse devono scegliere 1 corso di lingua straniera DES-ART tra i 2 corsi offerti, diverso dalla lingua del diploma di maturità.

	Insegnamenti a scelta Gli studenti dispongono di 12 crediti a libera scelta tra i corsi offerti dalla Facoltà di Design e Arti e/o tra quelli offerti dalle altre facoltà di unibz. La Facoltà decide il riconoscimento di tali crediti in base alla coerenza con il progetto formativo.			12	
I PROGETTI Nel corso degli studi gli studenti devono scegliere 4 progetti . Gli studenti possono seguire un solo progetto a semestre <u>a partire dal 2° semestre</u> . Nel secondo e terzo semestre il piano di studi prevede Comunicazione visiva 1 e Design del prodotto 1. Entrambi sono propedeutici a Comunicazione visiva 2 e Design del prodotto 2. All’inizio del II anno sceglieranno tra tre diversi percorsi: 1) percorso interdisciplinare: Design del prodotto 1, Comunicazione visiva 1, Design del prodotto 2 e Comunicazione visiva 2 2) percorso incentrato sulla comunicazione visiva: Design del prodotto 1, Comunicazione visiva 1 e due volte Comunicazione visiva 2 3) percorso incentrato sul design di prodotto: Comunicazione visiva 1, Design del prodotto 1 e due volte Design del prodotto 2					
Semestre	Materia			CFU	Propedeuticità / Note
dal 2° semestre	Progetto Design del prodotto 1 (modulare)	Design del prodotto	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Materials and production	6		
		Teorie dei consumi culturali	5		
dal 2° semestre	Progetto Comunicazione visiva 1 (modulare)	Comunicazione visiva	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁷
		Graphic Design	6		
		Cultura visuale	5		
dal 4° semestre	Progetto Comunicazione visiva 2 (modulare)	Comunicazione visiva	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁸
		Digital media	6		
		Teorie e linguaggi della comunicazione visiva	5		
dal 4° semestre	Progetto Design del prodotto 2 (modulare)	Design del prodotto	8	19 (1 esame)	vedi nota ⁸
		Digital Fabrication	6		
		Teorie e linguaggi del design del prodotto	5		
	Prova di laurea			9	tema di progetto a scelta dello studente

⁷ Il progetto Warm Up DES è propedeutico ai progetti Design del prodotto 1 e Comunicazione visiva 1.

⁸ I progetti "Comunicazione visiva 1" e "Design del prodotto 1" sono propedeutici ai progetti "Design del prodotto 2" e "Comunicazione visiva 2".

I CORSI D'OFFICINA PER ENTRAMBI I CURRICULA (DESIGN E ARTE)

Vengono offerti corsi di officina per i quali non vengono assegnati crediti. Per accedere alle singole officine, gli studenti e le studentesse devono seguire il corso di sicurezza previsto dalla normativa vigente (**Work Safety – Machinery Hazard – Chemical Risk**). Durante il primo semestre lo studente/la studentessa seguono i corsi di officina offerti all'interno del progetto "Warm-Up", **questo blocco di corsi introduttivi è obbligatorio** per poter accedere ai corsi di officina di specializzazione. A partire dal secondo semestre lo studente/la studentessa segue a scelta almeno due corsi di officina di specializzazione.

OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI (OFA)

Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) ti vengono attribuiti qualora vengano rilevate lacune nella formazione di base. Gli OFA nella terza lingua ti vengono attribuiti se non hai certificato il livello B1 nella terza lingua. Inoltre, se in graduatoria sarai in posizione utile per l'immatricolazione e nella prova di ammissione hai raggiunto un punteggio inferiore a 48, ti verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi vengono definiti prima dell'inizio dell'anno accademico in sede di Consiglio di Corso di Laurea e pubblicati rispettivamente nei syllabi dei progetti WUP Design e WUP Arte. Gli obblighi formativi aggiuntivi saranno soddisfatti mediante il superamento di un esame.