

# L-4 PIANO DEGLI STUDI - curriculum DESIGN - da coorte 2022

## REQUISITI LINGUISTICI NECESSARI PER ISCRIVERSI AGLI ESAMI

### Studentesse e studenti del 1° anno:

- possono iscriversi all'esame di un corso teorico (es.: Storia dell'arte contemporanea, Storia del design) solo se in possesso del livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso;
- possono iscriversi all'esame di un corso pratico (es.: Disegno, progetto, Studio, Tipografia e grafica) anche senza il livello B1 certificato nella lingua di insegnamento del corso.

A partire da 2° anno è necessario il certificato a livello B1 nella lingua di insegnamento del corso per iscriversi a qualsiasi esame.

Ulteriori propedeuticità sono indicate nei syllabi dei corsi offerti.

anno di corso	Materia	CFU	Propedeuticità / Note	
1	<b>PROGETTO warm-up DES</b> (modulare)	<b>Modulo WUP Des design del prodotto</b> 6	12 (1 esame)	vedi nota <sup>1</sup>
		<b>Modulo WUP Des comunicazione visiva</b> 6		
1	<b>Disegno 3D CAD</b>	8	vedi nota <sup>1</sup>	
1	<b>Geometria descrittiva Des</b>	6	vedi nota <sup>1</sup>	
1	<b>Storia del design 1</b>	6	vedi nota <sup>1</sup>	
1	<b>Storia del design 2</b>	5	vedi nota <sup>2</sup>	
1	<b>Tipografia e grafica</b>	6		
2	<b>Interior &amp; Exhibit Design</b>	6		
2	<b>Lingua straniera – conoscenze linguistiche</b>	3	vedi nota <sup>3</sup>	
2	<b>Storia dell'arte contemporanea 1</b>	6		
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti</i>		6		
2	<b>Fotografia</b> 6			
2	<b>Video e postproduzione</b> 6			
2	<b>Storia e critica dei media audiovisivi</b> 6			
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti</i>		6	vedi nota <sup>4</sup> per l'insegnamento 3D CAD Advanced	
2	<b>Progettazione digitale: 3D CAD Advanced</b> 6			
2	<b>Progettazione digitale: Interaction &amp; Transmedia Design</b> 6			
2	<b>Interaction and Communication Design</b> 6			
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti</i>		8		
2	<b>Sociologia del mutamento sociale</b> 8			
2	<b>Antropologia culturale</b> 8			
3	<b>Gestione dell'innovazione e start-up</b> 8			
<i>Obbligo di scegliere 1 corso tra i seguenti corsi per ulteriori conoscenze linguistiche</i>		3	vedi nota <sup>5</sup>	
2	<b>Lingua straniera DES-ART 1 - Italiano</b> 3			
	<b>Lingua straniera DES-ART 2 - Tedesco</b> 3			
	<b>Seminario</b> Lo studente deve frequentare 1 seminario che offre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 2 CFU tra quelli offerti dalla Facoltà. Questi seminari sono a frequenza obbligatoria e prevedono il superamento di una prova di idoneità (pass/fail).	2		
	<b>Insegnamenti a scelta</b> Gli studenti dispongono di 12 crediti a libera scelta tra i corsi offerti dalla Facoltà di Design e Arti e/o tra quelli offerti dalle altre facoltà di unibz. La	12		

<sup>1</sup> Per poter sostenere esami di progetto a partire da anni successivi al 1°, gli studenti devono aver superato gli esami del "Progetto Warm-Up DES", "Geometria descrittiva Des", "Disegno 3D CAD" e "Storia del design 1".

<sup>2</sup> Per poter sostenere l'esame "Storia del design 2" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Storia del design 1".

<sup>3</sup> L'esame di lingua non può essere offerto in lingua italiana.

<sup>4</sup> Per poter sostenere l'esame "Progettazione digitale: 3D CAD Advanced" gli studenti e le studentesse devono aver superato l'esame "Disegno 3D CAD".

<sup>5</sup> Gli studenti e le studentesse devono scegliere 1 corso di lingua straniera DES-ART tra i 2 corsi offerti, diverso dalla lingua del diploma di maturità.

	Facoltà decide il riconoscimento di tali crediti in base alla coerenza con il progetto formativo.				
<b>I PROGETTI</b>					
Nel corso degli studi gli studenti devono scegliere <b>4 progetti</b> . Gli studenti possono seguire un solo progetto a semestre <u>a partire dal 2° semestre</u> . Nel secondo e terzo semestre il piano di studi prevede Comunicazione visiva 1 e Design del prodotto 1. Entrambi sono propedeutici a Comunicazione visiva 2 e Design del prodotto 2. All'inizio del II anno sceglieranno tra tre diversi percorsi: 1) percorso interdisciplinare: Design del prodotto 1, Comunicazione visiva 1, Design del prodotto 2 e Comunicazione visiva 2 2) percorso incentrato sulla comunicazione visiva: Design del prodotto 1, Comunicazione visiva 1 e due volte Comunicazione visiva 2 3) percorso incentrato sul design di prodotto: Comunicazione visiva 1, Design del prodotto 1 e due volte Design del prodotto 2					
Semestre	Materia		CFU	Propedeuticità / Note	
dal 2° semestre	<b>Progetto Design del prodotto 1</b> (modulare)	<b>Design del prodotto</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>6</sup>
		<b>Materials and production</b>	6		
		<b>Teorie dei consumi culturali</b>	5		
dal 2° semestre	<b>Progetto Comunicazione visiva 1</b> (modulare)	<b>Comunicazione visiva</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>6</sup>
		<b>Graphic Design</b>	6		
		<b>Cultura visuale</b>	5		
dal 4° semestre	<b>Progetto Comunicazione visiva 2</b> (modulare)	<b>Comunicazione visiva</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Digital media</b>	6		
		<b>Teorie e linguaggi della comunicazione visiva</b>	5		
dal 2° semestre	<b>Progetto Design del prodotto 2</b> (modulare)	<b>Design del prodotto</b>	8	19 (1 esame)	vedi nota <sup>7</sup>
		<b>Digital fabrication</b>	6		
		<b>Teorie e linguaggi del design del prodotto</b>	5		
	<b>Prova di laurea</b>		9	tema di progetto a scelta dello studente	

<sup>6</sup> Il progetto Warm Up DES è propedeutico ai progetti Design del prodotto 1 e Comunicazione visiva 1.

<sup>7</sup> I progetti "Comunicazione visiva 1" e "Design del prodotto 1" sono propedeutici ai progetti "Design del prodotto 2" e "Comunicazione visiva 2".

### I CORSI D'OFFICINA PER ENTRAMBI I CURRICULA (DESIGN E ARTE)

Per avere accesso alle singole officine le studentesse/gli studenti devono avere superato il corso **Safety introduction workshop**.

La frequenza di questo corso è presupposto per l'accesso alle singole officine che verranno usate intensivamente già a partire dal primo semestre di studi. Durante il Progetto Warm Up le studentesse/gli studenti seguiranno dei corsi d'officina introduttivi.

Durante il percorso degli studi, le studentesse/gli studenti devono seguire almeno 5 corsi specialistici di officina.

### OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI (OFA)

Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) vengono attribuiti a chi si immatricola, qualora vengano rilevate lacune nella formazione di base. Gli OFA nella terza lingua vengono attribuiti a tutte le studentesse e a tutti gli studenti che non abbiano certificato il livello B1 nella terza lingua.

Inoltre, alle candidate ed ai candidati in graduatoria in posizione utile per l'immatricolazione, che nella prova di ammissione abbiano raggiunto un punteggio inferiore a 85, verranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Gli obblighi formativi aggiuntivi vengono definiti prima dell'inizio dell'anno accademico in sede di Consiglio di Corso di Laurea e pubblicati rispettivamente nei syllabi dei progetti WUP Design e WUP Arte.

Gli obblighi formativi aggiuntivi saranno soddisfatti in maniera indiretta, mediante il superamento dell'esame del progetto WUP. Il mancato superamento del progetto WUP comporta l'obbligo ad iscriversi nuovamente al 1° anno di corso e ripetere il progetto WUP.