



Freie Universität Bozen
 Libera Università di Bolzano
 Università Lìedia de Bulsan

Univerzita' Bozen, Bolzano
 Annullazione del corso di laurea in Design e Arti
 della Facoltà di Design e Arti
 della Libera Università di Bolzano
 del 14.06.2019
 del 20.06.2019
 per delega del Rettore
 Prof. Dr. ...
 Prof. Dr. ...

Delibera del Consiglio del Corso di Studio "Laurea in design e arti" della Facoltà di Design e Arti	Beschluss des Studiengangsrat „Bachelor in Design und Künste“ der Fakultät für Design und Kunst
n.	Nr.
05/2019	
Seduta del	Sitzung vom
05.06.2019	
Luogo	Ort
Sede della Libera Università di Bolzano in piazza Università, 1 – Bolzano	Sitz der Freien Universität Bozen, Universitätsplatz 1 – Bozen

Mitglieder des SGR / Membri del CCL	P/A	AI/UA	AG/EA
Prof. Antonino Benincasa	X		
Prof. Christian Upmeier	X		
Luisa Maria Heindl	X		
Legende/Legenda: (P: Anwesend/Presente) (AI: unentschuldig abwesend/Assente ingiustificato) (AG: entschuldig abwesend/assente giustificato)			
Die Funktionen des Sekretärs werden von Dott. Raffaella Fusina Assume le funzioni di Segretario la Dott. Raffaella Fusina			

Gegenstand	Oggetto
Kriterien für den Studiengangwechsel innerhalb des Studienganges in Design und Künste	Criteria per il passaggio ad altro curriculum del Corso di Laurea in Design e Arti

Prämissen:

Nach Einsichtnahme in Artikel 16, Absatz 3 des Statuts der Freien Universität Bozen;
 Nach Einsichtnahme in den Beschluss Nr. 04 vom 14.01.2019 des Fakultätsrates der Fakultät für

Premesse:

Visto l'art. 16, comma 3, dello Statuto della Libera Università di Bolzano;
 vista la delibera n. 04 di data 14/01/2019 del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti

Design und Künste (Delegierung Zuständigkeiten an die Studiengangsräte der Studiengänge der Fakultät für Design und Künste);

nach Einsichtnahme in Art. 8 der Regelung über die Studienortswchsel und die Studiengangswchsel der Freien Universität Bozen;

nach Einsichtnahme in den Beschluss Nr. 77 vom 17.12.2018 des Fakultätsrates der Fakultät für Design und Künste (Auswahlkriterien für die Zulassung von Studienanwärtern zu den Studiengängen der Fakultät für Design und Künste);

festgestellt, dass Prof. Antonino Benincasa die beigelegte Konvertierungstabelle für die Anerkennung von Prüfungen beim Wechsel vom Studiengang Design zum Studiengang Kunst und umgekehrt vorgestellt hat;

(delega competenze ai Consigli di Corso di Studi della Facoltà di Design e Arti);

visto l'art. 8 del Regolamento su trasferimenti e passaggi della Libera Università di Bolzano;

vista la delibera n. 77 di data 17/12/2018 del Consiglio di Facoltà della Facoltà di Design e Arti (criteri di selezione degli aspiranti studenti per l'ammissione ai corsi di studio della Facoltà di Design e Arti);

accertato che il Prof. Antonino Benincasa ha presentato la tabella di conversione per il riconoscimento delle materie nel passaggio dal curriculum in design al curriculum in arte e viceversa ivi allegata;

dopo breve discussione,

**beschließt
 der Studiengangsrat**

**il Consiglio di Corso di Studi
 delibera**

nach kurzer Diskussion mit Stimmeneinhelligkeit,

all'unanimità di voti,

1. dass die Studierenden des Studienganges Design, welche im Laufe des Auswahlverfahrens als geeignet für die Immatrikulation in den Studiengang Kunst bzw. in den Studiengang Design erklärt worden sind, einen Antrag für den Wechsel des Studienganges stellen können;
2. dass den Studierenden, welche einen Antrag für den Wechsel des Studienganges stellen, eine Höchstanzahl von 60 Kreditpunkten und maximal ein Projekt/Studio, zusätzlich zu dem Projekt WUP, anerkannt werden können;
3. die Anzahl der in den einzelnen Studiengängen verfügbaren Plätze im Cockpit zu veröffentlichen (Info for students -> Studienverlauf (Bachelor + Master) -> Wechsel und Studiengangswchsel). Die Gesamtzahl der Studierenden in den einzelnen Studiengängen darf die Anzahl der für das Immatrikulationsjahr verfügbaren Plätze nicht überschreiten;
4. den 31. August jeden Jahres als Frist für die Abgabe des Antrags auf Studiengangswchsel festzulegen;

1. che gli studenti del curriculum in design che nel corso della procedura di ammissione sono stati dichiarati idonei all'immatricolazione anche per il curriculum in arte e viceversa possono presentare richiesta di passaggio dal curriculum in design al curriculum in arte e viceversa;
2. che agli studenti che presentano richiesta di passaggio di curriculum non può essere riconosciuto un numero di CFU superiore a 60 e non può essere riconosciuto più di un progetto/studio oltre al progetto WUP;
3. di pubblicare il numero di posti disponibili nei singoli curricula sulla pagina Cockpit (Info for students -> Carriera dello studente (Bachelor + Master) -> Trasferimenti e passaggi di corso). Il numero totale degli studenti nei singoli curricula non può comunque superare il numero di posti disponibili previsti per l'anno accademico di immatricolazione;
4. di stabilire come termine per la consegna delle richieste di passaggio di curriculum il 31 agosto di ogni anno;

5. die beigelegte Tabelle zur Anerkennung von abgelegten Prüfungen zu genehmigen;
6. sollte die Anzahl der Anträge die Verfügbarkeit von Plätzen übersteigen, wird eine Rangordnung aufgrund der Punktzahl, die während des Aufnahmeworkshops in jenem Studienzweig erzielt worden ist, in den der Wechsel erfolgen soll, erstellt.
5. di approvare la tabella di riconoscimento degli esami sostenuti ivi allegata;
6. che in caso di numero di richieste superiore alla disponibilità dei posti si stilerà una graduatoria in base al punteggio ottenuto durante l'admission workshop nel curriculum in cui si chiede il passaggio.



Der Vorsitzende/Il presidente
Prof. Antonino Benincasa



Der Sekretär/Il Segretario
Dott. Raffaella Fusina

Veröffentlicht an der Amtstafel der Fakultät für Design und Künste für 10 aufeinanderfolgende Tage.

Gegen diesen Verwaltungsakt kann innerhalb der Frist von 60 Tagen ab Veröffentlichung desselben Rekurs vor dem Verwaltungsgericht Bozen erhoben werden.

Publicato all'albo della Facoltà di Design e Arti per 10 giorni consecutivi.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso, entro 60 giorni dalla pubblicazione dello stesso, al Tribunale di Giustizia Amministrativa di Bolzano.

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up DES	Modulo WUP Des PD / Modul WUP Des PD	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Des CV / Modul WUP Des VK	ICAR/13	6	
Disegno 3D CAD-1 e 2 / Zeichnen 3D CAD-1 und 2		ICAR/17	8	8
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: 3D CAD Advanced		INF/01	6	6
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: Interaction & Transmedia Design		INF/01	6	6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03	6	6
Interior & exhibit design		ICAR/16	6	6
Fotografia artistica / Künstlerische Fotografie		L-ART/06	6	6
Storia e critica dei media audiovisivi / Geschichte und Kritik der audio-visuellen Medien		L-ART/06	6	6
Fotografia / Fotografie		L-ART/06	6	6
Video e postproduzione / Video und Postproduktion		L-ART/06	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Gestione dell'innovazione e start-up / Innovationsmanagement und Start-up		SECS-P/08	8	8
Storia del design 1 / Geschichte des Designs 1		ICAR/13	6	6
Storia del design 2 / Geschichte des Designs 2		ICAR/13	5	5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Progetto / Projekt A	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	5	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	8	
Progetto / Projekt B	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	5	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	8	

*ricosciuto
come
anerkannt
als*

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up ART	Modulo WUP Art pratico / Modul WUP Art Praxis	ICAR/13		<i>ricoscimento parziale/teilweise Anerkennung</i>
	Modulo WUP Art teorico / Modul WUP Art Theorie	L-ART/03		
Disegno artistico 2D 1 e 2 / Künstlerisches Zeichnen 2D 1 und 2		ICAR/17		<i>ricoscimento parziale/teilweise Anerkennung</i>
OPTIONAL			6	6
Interaction and Communication Design		INF/01	6	6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03	6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
OPTIONAL			8	8
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			5	5
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung im	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	

Progetto / Projekt C	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Graphic design	ICAR/17	5	
	Teorie e linguaggi della comunicazione visiva / Theorien und Ausdrucksformen der visuellen Kommunikation	M-FIL/05	8	
Progetto / Projekt D	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	6	19
	Modellistica digitale / Digitaler Modellbau	ICAR/13	5	
	Teorie e linguaggi del design del prodotto / Theorien und Ausdrucksformen des	M-FIL/04	8	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			3	3

Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	
OPTIONAL				
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			2	2

Curriculum in Arte / Studiengang Kunst

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up ART	Modulo WUP Art pratico / Modul WUP Art Praxis	ICAR/13	6	12
	Modulo WUP Art teorico / Modul WUP Art Theorie	L-ART/03	6	
Disegno artistico 2D 1 e 2 / Künstlerisches Zeichnen 2D 1 und 2		ICAR/17	8	8
Disegno e narrazione / Zeichnen und Narration		ICAR/17	6	6
Geometria descrittiva Art / Darstellende Geometrie Art		MAT/03	6	6
Pratiche artistiche 1 e 2 / Künstlerische Praktiken 1 und 2		ICAR/13	6	6
Produzione artistica 1 e 2 / Künstlerische Produktion 1 und 2		ICAR/13	6	6
Interaction and Communication Design		INF/01	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
Storia dell'arte contemporanea 2 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 2		L-ART/03	5	5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Studio A "Space"	Spazi e produzione dello spazio / Räume und Raumproduktion	ICAR/13	8	19
	contesto dello spazio artistico / Materialwissenschaften und ihre Anwendung	ING-IND/22	6	
	Sociologia dello spazio / Soziologie des Raumes	SPS/08	5	

*ricosciuto
come
anerkannt
als*

Curriculum in Design / Studiengang Design

Materia - Fach	Modulo d'insegnamento Lehrmodul	SSD WDB	CFU / modulo KP / Modul	Tot CFU Insg KP
Progetto/Projekt Warm-up DES	Modulo WUP Des PD / Modul WUP Des PD	ICAR/13	6	riconoscimento parziale/teilweise Anerkennung
	Modulo WUP Des CV / Modul WUP Des VK	ICAR/13	6	
Disegno 3D CAD-1 e 2 / Zeichnen 3D CAD-1 und 2		ICAR/17	8	riconoscimento parziale/teilweise Anerkennung
OPTIONAL			6	6
Geometria descrittiva Des / Darstellende Geometrie Des		MAT/03	6	6
OPTIONAL			6	6
OPTIONAL			6	6
Progettazione digitale / Digitales Gestalten: Interaction & Transmedia Design		INF/01	6	6
Tipografia e grafica / Typografie und Grafik		ICAR/17	6	6
Storia dell'arte contemporanea 1 / Geschichte der zeitgenössischen Kunst 1		L-ART/03	6	6
OPTIONAL			5	5
Antropologia culturale / Kulturanthropologie		M-DEA/01	8	8
Sociologia del mutamento sociale / Soziologie des sozialen Wandels		SPS/08	8	8
Progetto / Projekt A	Design del prodotto / Produktdesign	ICAR/13	5	19
	Scienze e tecnologia dei materiali / Technologien und Materialwissenschaften	ING-IND 22	6	
	Teorie dei consumi culturali / Theorien des Kulturkonsums	SPS/08	8	

Studio B "Interact"	Interaction/ Performance	ICAR/13	8	19
	Experience Design	ICAR/13	6	
	Media Culture	M-FIL/04	5	
Studio C "Image"	Fotografia-Video / Fotografie-Video	ICAR/13	8	19
	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	
	Media theory	M-Fil/04	5	
Studio D "Exhibit"	Teorie e pratiche curatoriali / Theorien und Praktiken des Kuratierens	L-ART/03	8	19
	Interior & Exhibit Design	ICAR/16	6	
	Ricerca in campo artistico / Künstlerische Forschung	M-FIL/05	5	
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			2	2

OPTIONAL				19
Progetto / Projekt B	Comunicazione visiva / Visuelle Kommunikation	ICAR/13	6	19
	Digital publishing & social media	ICAR/13	5	
	Cultura visuale / Visuelle Kultur	M-FIL/04	8	
OPTIONAL				19
Lingua straniera - conoscenze linguistiche / Fremdsprache Sprachkenntnisse			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 1			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 2			3	3
Lingua straniera / Fremdsprache DES-ART 3			3	3
Seminario/Seminar			3	3